

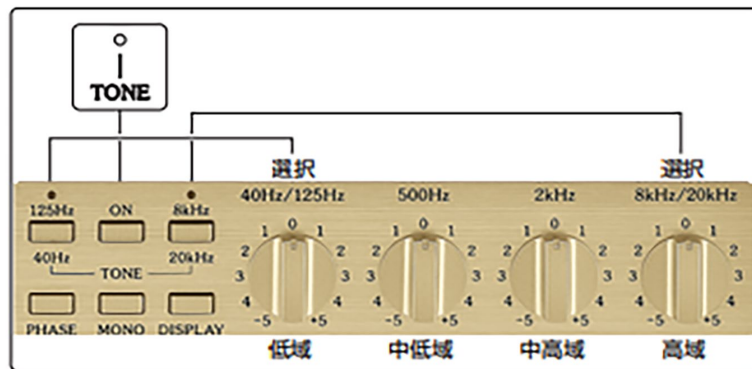
■ 音質重視の加算型アクティブ・フィルター方式4バンド・トーン・コントロール

C-2300 は、帯域バランスを効果的に調整できる4バンドのトーン・コントロールを搭載しています。音質の劣化に対して万全を期するため、回路には本格的なグラフィック・イコライザーにも搭載される、加算型アクティブ・フィルターを採用しました。本機のトーン・コントロールを活用し、イメージ通りの帯域バランスを作り上げることで、深い感動をご体感いただけます。ぜひ、積極的にご活用ください。

中音域の2つのコントロール周波数は、500Hz 及び 2kHz です。500Hz ではボーカルの厚み、ピアノのコシの強さ、弦楽器の胴鳴りや芯の表現、管楽器の温かみなどを、2kHz ではピアノや打楽器のアタックの強さ、弦楽器の擦れ音、ボーカルの前後感などを調整できます。

低音域のターンオーバー周波数は、40Hz と 125Hz からお選びいただけます。125Hz では管楽器や ボーカルの温かみ、太鼓やドラムの量感や太さなどを、40Hz では楽器の重厚さ、ピアノの響きや温かみをコントロール可能です。

高音域のターンオーバー周波数は、8kHz と 20kHz からお選びいただけます。8kHz ではボーカルの空気感、ピアノのきらびやかさなどを、20kHz ではホールの空気感や抜けの良さ、透明感などを調整できます。



4バンド・トーン・コントロール操作スイッチ

低域	中低域	中高域	高域
125Hz または 40Hz	500Hz	2kHz	8kHz または 20kHz

コントロール周波数