

音楽 — 現代を旅する人間の心を潤すオアシス…。私達は音楽芸術を通して人間の魂の向上をはかりたいという理念のもとに、enrich life through technologyを旗印に集まった技術集団です。私達は音楽から受ける深い感動を求める手段としてオーディオ技術をとらえ、ぜいたくとも思えるほどの高いグレードを目標に制作活動をいたします。楽器に名器として珍重されるものがあるように、オーディオ機器でも手づくりの良さを十分生かした、一つ一つがオリジナルと呼べるようなものを作りたい。アキュフェーズ製品はこのような設計理念から生まれました。AccuphaseのアキュはAccurate(正確な、的確な)、フェーズはオーディオ技術に重要なPhase(位相)の2語を結んでオーディオの奥をきわめる心を表わし、ブランド名といたしました。

私達は質の追求に徹するため、生産ラインにベルトコンベアーをいたしません。したがって生産量が限定され、高加工度製品のため、限られた販売店のみで取り扱っています。アキュフェーズ製品は世界の主要国で、日本国内と同一ポリシーで販売されています。アキュフェーズは市場のファッション的傾向には迎合せず、オーディオの本質を追究いたします。このため、製品は可能な限りロングランをいたします。

アキュフェーズ創業者 春日 二郎





純A級モノフォニック・パワーアンプ A-300

CLASS-A 125W/8Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER

A-300はアキュフェーズが創立50周年を記念し開発したA級モノフォニック・パワーアンプです。高出力化を果たしたパワー-MOSFET20/パラレル・プッシュプル出力段は従来モデルを25%上回る、125W/8Ω、250W/4Ω、500W/2Ω、1000W/1Ωの出力と理想的な定電圧駆動を実現しました。また、フルディスクリット構成のバランス入力アンプはノイズレベルを20%改善、SN比は130dBに達し音響機器を感じさせない静けさを獲得しています。さらに、ダンピング・ファクターは1000を達成、逆起電力を制御しながらスピーカーの魅力を最大限引き出します。加えて、ブリッジ接続により2000W/2Ωの大出力モノフォニック・アンプへのアップグレードも可能です。底知れぬスピーカードライブ能力を備えたA-300で、感じたことのない音楽体験をお楽しみください。

主な保証特性

- 定格出力 125W(8Ω)、250W(4Ω)、500W(2Ω)、1000W(1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続(2台) 500W(8Ω)、1000W(4Ω)、2000W(2Ω:音楽信号)
- 周波数特性 0.5Hz~160kHz(+0、-3dB)
- IMひずみ率 0.01%以下
- ダンピングファクター 1000以上(JEITA 8Ω負荷 50Hz)
- S/N 130dB(GAIN:MAX)、135dB(GAIN:-12dB):A補正
- 入力感度 1.26V

主な仕様

- 電力の真値を表示するデジタル型/バーグラフ2方式のメーター装備
- メーター表示切替:OFF/ALL/dB/W
- メーターレンジ切替:AUTO/10W/100W/1000W
- ホールドタイム(1秒/∞)切替
- ライン/バランス入力切替
- ゲイン切替
- バランス入力端子の極性切替
- オペレーション切替
- 2組のスピーカー端子(同時出力)
- 消費電力230W(無入力時)、485W(電気用品安全法)
- 最大外形寸法 465mm(W)×240mm(H)×515mm(D)
- 質量 46.0kg

*付属品:AC電源コード APL-1(2m)



純A級ステレオ・パワーアンプ A-80

CLASS-A 65W/8Ω STEREO POWER AMPLIFIER

A-80は創立50周年記念モデルA-300のステレオ・バージョンとして開発したA級パワーアンプです。パワー-MOSFET10/パラレル・プッシュプル出力段の最適化により、65W/8Ω、130W/4Ω、260W/2Ω、520W/1Ωの出力と理想的な定電圧駆動を実現しました。また、最新の低ノイズ化技術を惜しみなく投入することで、生演奏に負けない臨場感や繊細な表現を実現しています。さらに、ダンピング・ファクターは1000を達成、逆起電力を制御しながらスピーカーの能力を最大限に引き出します。加えて、ブリッジ接続により1040W/2Ωの大出力モノフォニック・アンプへのアップグレードも可能です。A-80はアキュフェーズの思い描く理想を追求し、永年の経験で得たアンプ創りのノウハウを礎に、現代の技術を融合して完成したパワーアンプです。

主な保証特性

- 定格出力 65W/ch(8Ω)、130W/ch(4Ω)、260W/ch(2Ω)、520W/ch(1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続 260W(8Ω)、520W(4Ω)、1040W(2Ω:音楽信号)
- 周波数特性 0.5Hz~160kHz(+0、-3dB)
- IMひずみ率 0.01%以下
- ダンピングファクター 1000以上(JEITA 8Ω負荷 50Hz)
- S/N 123dB(GAIN:MAX)、129dB(GAIN:-12dB):A補正
- 入力感度 0.91V

主な仕様

- 電力の真値を表示するデジタル型/バーグラフ2方式のメーター装備
- メーター表示切替:OFF/ALL/dB/W
- メーターレンジ切替:AUTO/10W/100W/1000W
- ホールドタイム(1秒/∞)切替
- ライン/バランス入力切替
- ゲイン切替
- バランス入力端子の極性切替
- オペレーション切替
- 2組のスピーカー端子(同時出力)
- 消費電力 211W(無入力時)、530W(電気用品安全法)
- 最大外形寸法 465mm(W)×240mm(H)×515mm(D)
- 質量 44.6kg

*付属品:AC電源コード APL-1(2m)

ステレオ・パワーアンプ

P-7500

300W/8Ω STEREO POWER AMPLIFIER



P-7500は、強力な駆動能力を備えたAB級ステレオ・パワーアンプのフラグシップ・モデルです。パワー・トランジスター10パラレル・ブッシュブル出力段は、従来モデルを大きく上回る、300W/8Ω、600W/4Ω、900W/2Ωの出力により大型スピーカーも軽々と駆動、エネルギー感に溢れた音楽を奏でます。また、『理想的なゲイン配分』の『インストルメンテーション・アンプ』により、従来モデルに比べノイズ・レベルは11%改善、SN比は130dBに達し底知れぬ表現力を獲得しました。さらに、ダンピング・ファクターは1000を達成、逆起電力を制御しながらスピーカーの魅力を最大限に引き出します。加えて、ブリッジ接続にすると1800W/4Ωの大出力モノフォニック・アンプへのアップグレードも可能です。理想的なスピーカードライブを実現したP-7500で、広大なサウンドステージをご体感ください。

主な保証特性

- 定格出力 300W/ch(8Ω)、600W/ch(4Ω)、900W/ch(2Ω:音楽信号) /ブリッジ接続 1200W(8Ω)、1800W(4Ω:音楽信号)
- 周波数特性 0.5Hz~160kHz(+0、-3dB)
- IMひずみ率 0.01%以下
- ダンピングファクター 1000以上(JEITA 8Ω負荷 50Hz)
- S/N 130dB(GAIN:MAX)、135dB(GAIN:-12dB):A補正
- 入力感度 1.95V

主な仕様

- 対数圧縮型アナログ・パワーメーター
- メーターON/OFF、ホールドタイム(3秒/∞)切替
- 入力切替
- ゲイン切替
- バランス入力端子の極性切替
- オペレーション切替
- バランス入力装備
- 消費電力142W(無入力時)、800W(電気用品安全法)
- 最大外形寸法 465mm(W)×238mm(H)×515mm(D)
- 質量 49.0kg

*付属品:AC電源コード APL-1(2m)

純A級ステレオ・パワーアンプ

A-48

CLASS-A 45W/8Ω STEREO POWER AMPLIFIER



A-48は上級機で培ったテクノロジーを惜しみなく投入し、性能と音質を大幅に向上させ、透明感あふれる音楽を奏でる純A級ステレオ・パワーアンプです。信号入力部に高ゲイン22dB(約12.5倍)を割り当て、インストルメンテーション・アンプを採用することにより、117dBの高SN比を達成しました。また、大型トイダル・トランスと大容量60,000μFのフィルター・コンデンサーで構成した電源部や、パワー・MOSFET6パラレル・ブッシュブルの強力な電力増幅段は、360W/1Ω(音楽信号)の出力とダンピング・ファクター800を実現しています。さらにブリッジ接続にすると720W/2Ω(音楽信号)の大出力モノフォニック・アンプへのグレードアップが可能です。スピーカー端子のショートによる事故を防ぐ保護回路も搭載し、より安心してお使いいただける製品に仕上げました。スピーカーが持つポテンシャルを最大限に引き出すA-48は、いつまでも心に残る名演をお届けいたします。

主な保証特性

- 定格連続平均出力 45W/ch(8Ω)、90W/ch(4Ω)、180W/ch(2Ω)、360W/ch(1Ω:音楽信号) /ブリッジ接続 180W(8Ω)、360W(4Ω)、720W(2Ω:音楽信号)
- 周波数特性 0.5Hz~160kHz(+0、-3dB)
- IMひずみ率 0.01%以下
- ダンピング・ファクター 800(EIA 8Ω負荷 50Hz)
- S/N 117dB(GAIN:MAX)、122dB(GAIN:-12dB):A補正
- 入力感度 0.76V

主な仕様

- 対数圧縮型アナログ・パワーメーター
- ゲイン切替
- 入力切替
- メーターON/OFF切替
- メーター・ホールドタイム(∞)切替
- スピーカー出力切替
- オペレーション切替
- バランス入力装備
- バランス入力端子の極性切替
- スピーカー端子2系統装備
- 消費電力 180W(無入力時)、427W(電気用品安全法)
- 最大外形寸法 465mm(W)×211mm(H)×464mm(D)
- 質量 33.0kg

*付属品:AC電源コード(2m)

ステレオ・パワーアンプ

P-4600

150W/8Ω STEREO POWER AMPLIFIER



P-4600は強力な駆動能力を備えたAB級ステレオ・パワーアンプです。パワー・トランジスター6パラレル・ブッシュブル出力段は、従来モデルを大きく上回る、150W/8Ω、300W/4Ω、450W/2Ωの出力により大型スピーカーも悠々とドライブします。また、『理想的なゲイン配分』の『インストルメンテーション・アンプ』により、従来モデルに比べノイズ・レベルは18%改善、SN比は125dBに達し底知れぬ表現力を獲得しました。さらに、ダンピング・ファクターは800を達成、逆起電力を制御しながらスピーカーの能力を最大限に引き出します。加えて、ブリッジ接続により900W/4Ωの大出力モノフォニック・アンプへのアップグレードも可能です。録音の良さを最大限に引き出し、熟気に満ちあふれたライブの臨場感を再現するP-4600で、音楽を心の底からお楽しみください。

主な保証特性

- 定格出力 150W/ch(8Ω)、300W/ch(4Ω)、450W/ch(2Ω:音楽信号) /ブリッジ接続 600W(8Ω)、900W(4Ω:音楽信号)
- 周波数特性 0.5Hz~160kHz(+0、-3dB)
- IMひずみ率 0.01%以下
- ダンピングファクター 800以上(JEITA 8Ω負荷 50Hz)
- S/N 125dB(GAIN:MAX)、130dB(GAIN:-12dB):A補正
- 入力感度 1.38V

主な仕様

- 対数圧縮型アナログ・パワーメーター
- メーターON/OFF、ホールドタイム(3秒/∞)切替
- 入力切替
- ゲイン切替
- バランス入力端子の極性切替
- オペレーション切替
- バランス入力装備
- 消費電力94W(無入力時)、440W(電気用品安全法)
- 最大外形寸法 465mm(W)×190mm(H)×427mm(D)
- 質量 30.0kg

*付属品:AC電源コード(2m)

プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

C-3900

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER



C-3900は創立50周年を記念して開発した最上位のプリアンプです。一般的なプリアンプは、入力信号を抵抗体で減衰させた後にアンプで増幅するためノイズが増加してしまいます。一方アキュフェーズの「AAVA」は様々な増幅度の「V-I(電圧・電流)変換回路」の組み合わせでダイレクトに音量を調整するため、インピーダンスと周波数特性が変わらず音質の変化がありません。また、ボリューム位置によるノイズレベルの変化が極めて少なく、実用的な音量レベルでのSN比も優れています。C-3900では「AAVA」の2回路平衡駆動である「Balanced AAVA」を、さらに2回路並列駆動させた「Dual Balanced AAVA」を搭載することで、ノイズレベルは従来機種に比べて約30%減少しました。「ボリューム・センサー機構」は、滑らかな動作、重厚な操作感、緻密な位置検出を実現しています。C-3900は心が震えるほどの感動を味わえる最高峰のプリアンプです。なおステレオ・フォノ・アンプC-47を接続すれば、アナログ・レコードの演奏もお楽しみいただけます。

主な保証特性

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz(+0,-3dB) ●定格入力 252mV
●定格出力 2V●S/N 118dB●クロストーク -90dB/10kHz ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +2dB/+4dB/+6.5dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Q)

主な仕様

●出力切替スイッチ ●位相切替ボタン ●アッテネーター・ボタン ●コンベンセーター・スイッチ ●レコーダー・ボタン
●ゲイン切替スイッチ ●バランス調整 ●入力ディスプレイ ●レベル・ディスプレイ ●表示モード切替ボタン
●バランス入出力装備 ●ヘッドホン端子 ●ヘッドホン・レベル・スイッチ ●外部プリアンプ入力端子 ●消費電力 47W
●最大外形寸法 477(W)×156(H)×412(D)mm ●質量 24.6kg

*付属品: AC電源コード APL-1(2m) / プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B(1m) / リモート・コンマダー RC-250

プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

C-2900

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER



◆専用オプション
フォノ・イコライザー・ユニット AD-2900

C-2900は、独自のボリューム・コントロール回路「AAVA」をバランス回路で構成した「Balanced AAVA」を搭載することで、入力から出力までフル・バランス回路を実現したプリアンプです。C-2900では、主要回路をすべてデスクリフト部品で構成、ゲイン配分を最適化することでノイズを低減しています。また、左右の回路をアルミニウムの強靱なフレーム構造で分離することで、振動と同時に左右の電気的な干渉を抑制しました。これらの技術的なアプローチにより、C-2900は従来モデルに比べてノイズレベルを約20%低減、音源の鮮度を保ちながらボリュームをコントロールします。さらに、進化した自社開発「ボリューム・センサー機構」を搭載、より静かで滑らかな操作を可能にしました。なお、フォノイコライザー・ユニット「AD-2900」を増設すれば、アナログ・ディスクの高音質再生も可能です。心の深くに感動を刻むC-2900で、音楽に没入するひと時をお過ごしください。

主な保証特性(AD-2900増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz) ●周波数特性 3Hz~200kHz(+0,-3dB) ●定格入力 BALANCED/LINE: 252mV, AD(MC):0.16mV/0.08mV, AD(MM):5.0mV/2.5mV ●定格出力 2V●S/N BALANCED/LINE INPUT:113dB, AD(MC):79dB/73dB, AD(MM):91dB/85dB ●ゲイン12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +2dB/+4dB/+6.5dB(100Hz) ●ヘッドフォン出力レベル 2V(40Q)

主な仕様

●出力切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●ゲイン切替 ●バランス調整 ●入力表示 ●ボリューム・レベル表示
●ディスプレイON/OFF切替 ●バランス入出力端子 ●レコーダー端子 ●外部プリアンプ入力端子 ●ヘッドフォン端子
●ヘッドフォン・レベル切替 ●AD-2900増設時:MC/MM切替、イコライザー・ゲイン切替、MC入力インピーダンス切替
●消費電力 31W ●最大外形寸法 477(W)×156(H)×412(D)mm ●質量 24.2kg(AD-2900増設時:25.1kg)

*付属品: AC電源コード APL-1(2m) / プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B(1m) / リモート・コンマダー RC-250

プレジジョン・ステレオ・コントロール・センター

C-2300

PRECISION STEREO CONTROL CENTER



◆オプション・スロット数: 2
◆オプション・ボード(別売)
DAC-60、AD-60、LINE-10

C-2300は、上級モデルC-2900に搭載しているボリューム・コントロール回路「Balanced AAVA」を搭載し、入力から出力までフル・バランス回路を実現したプリアンプです。主要回路はディスクリフト部品で構成され、左右の回路を分離することで電気的な干渉を抑制しています。また、ゲイン配分を最適化するなどのアプローチにより、C-2300はC-2450に比べノイズ・レベルを約10%低減しました。さらに、低域と高域に加え、中低域(500Hz)と中高域(2kHz)の調整が可能な、4バンド・トーン・コントロールを搭載し、イメージ通りの帯域バランスを作り上げることが可能です。なお、アナログ・ディスク入力ボード「AD-60」やデジタル入力ボード「DAC-60」など2つのボードを挿入可能なスロットを装備し、多様な音源に対応します。C-2900の卓越した回路技術に新機能を融合させることで発展を遂げたC-2300で、お好きな音楽を心ゆくまでご堪能ください。

主な保証特性(AD-60増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz) ●周波数特性 3Hz~200kHz(+0,-3dB) ●定格入力 BALANCED/LINE: 252mV, AD(MC):0.126mV, AD(MM):2.5mV ●定格出力 2V●S/N BALANCED/LINE INPUT:111dB, AD(MC):68dB, AD(MM):80dB ●ゲイン12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +6.0dB(100Hz) ●ヘッドフォン出力レベル 2V(40Q)

主な仕様

●出力切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●ゲイン切替 ●バランス調整 ●ボリューム・レベル表示 ●ディスプレイON/OFF切替 ●バランス入出力端子 ●レコーダー端子 ●外部プリアンプ入力端子 ●ヘッドフォン端子 ●4バンド・トーン・コントロール(40Hz/125Hz、500Hz、2kHz、8kHz/20kHz) ●DAC-60増設時: DAC入力切替、サンプリング周波数表示
●AD-60増設時: MC/MM切替、サブソニック・フィルターON/OFF切替、MC入力インピーダンス切替 ●消費電力 41W
●最大外形寸法 465(W)×150(H)×405(D)mm ●質量 19.3kg

*付属品: AC電源コード(2m) / プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10(1m) / リモート・コンマダー RC-250

C-2900用フォノ・イコライザー・ユニット AD-2900



AD-2900は、C-2900のリア側に挿入するフォノ・イコライザー・ユニットです。左右独立構成の低誘電率・低損失「ガラス布フッ素樹脂基板」に、MC/MMそれぞれ専用の差動増幅回路と共通の差動型イコライザー回路を搭載し、高いノイズ性能と高精度なRIAA特性を実現しています。また、入力端子を2系統備え、2本のトーン・アームを本体のインプット・セレクターで選択できます。さらに、本体のフロント・パネルから、ADゲインやMC入力インピーダンスの切り替えも可能です。

●ADゲイン

└ MC: 64/70dB(切替)
└ MM: 34/40dB(切替)

●入力インピーダンス

└ MC: 10/30/100/200/300Ω(切替)
└ MM: 47kΩ(固定)

●対応機種

C-2900、C-2850(*1)、C-2820(*2)、C-2810(*3)、
C-2800(*3)、C-290V(*3)、C-290(*3)、
C-2450(*1)、C-2420(*2)、C-2410(*3)、C-2400(*3)

*1:MC入力インピーダンスは、10/30/100/300Ωとなります。

*2:MC入力インピーダンスは、10/30/100/300Ωとなります。
ADゲインはパネル面の表示とは異なり、MM:34/40dB、
MC:64/70dBとなります。

*3:MC入力インピーダンスは、10/30/100Ωとなります。
ADゲインはパネル面の表示とは異なり、MM:34/40dB、
MC:64/70dBとなります。



プレジジョンSA-CDトランスポート

DP-1000

PRECISION SUPER AUDIO CD TRANSPORT

理想的な読み取り動作——創立50周年記念モデルDP-1000は、高い理想を掲げ開発した最高峰のトランスポートです。高剛性・高精度ドライブに、静寂で気品漂うディスク・ローディング機構を搭載。ディスク回転による音漏れも減少しています。ディスクはアウターローター型フランスDCモーターによって極めて滑らかに回転。ピックアップは新開発ダンパーによって共振から守られます。クリーンな電源回路、低重心設計、強化されたフレーム構造など様々な技術を導入、プログラム演奏など機能面でも進化を果たしたDP-1000は、静かに、そして正確にディスクからデータを読み取るトランスポートの理想形です。

主な保証特性

●適合ディスク 2チャンネルSA-CD/CD/データディスク●デジタル出力 HS-LINK(Ver.2/Ver.1):[SA-CD]2.8MHz/1bit、[CD]44.1kHz/16bit、COAXIAL:[CD]44.1kHz/16bit

主な仕様

●ダイレクト演奏●リピート演奏 1曲、全曲●プログラム演奏 最大20曲●消費電力 16W●最大外形寸法 477(W)×156(H)×394(D)mm ●質量 29.8kg

*付属品：AC電源コード APL-1(2m) / HS-LINKケーブル AHDL-15(1.5m) / リモート・コマンダー RC-140

プレジジョンMDSDDデジタル・プロセッサ DC-1000

PRECISION MDSDD DIGITAL PROCESSOR

最先端のD/A変換——デジタル・プロセッサの役割、それは正確にデジタル信号をアナログ信号へと変換することです。創立50周年記念モデルとなるDC-1000の心臓部には、ESSテクノロジー社製ES9038PROを8回路並列に駆動させる。8MDSDD(DSD信号) / 8MDS++(PCM信号)方式D/Aコンバーターを搭載、1回路に比べ性能は約3倍に向上しました。MDSDDは、DSD信号の特性を応用し、ノイズを除去しながらアナログ信号へと変換する独自のD/A変換技術です。ANCCや内部信号の大振幅化、出力回路の並列化などプリアンプやパワーアンプの低ノイズ化技術を投入、歴代最高性能を達成しています。数々の最先端技術を導入したDC-1000は、深い感動を味わえるデジタル・プロセッサです。

主な保証特性

●周波数特性 0.5~50,000Hz(+0、-3dB) ●全高調波ひずみ率+雑音 0.0004%(20~20,000Hz) ●S/N 123dB ●ダイナミックレンジ 121dB ●チャンネル・セパレーション 120dB ●サンプリング周波数 HS-LINK(Ver.2):[DSD]2.8、5.6MHz、[PCM]32~384kHz/32bit、HS-LINK(Ver.1):[DSD]2.8MHz、[PCM]32~192kHz/24bit、USB:[DSD]2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz(11.2MHzはASIOのみ)、[PCM]44.1~384kHz/32bit、OPTICAL:32~96kHz/24bit、COAXIAL/BALANCED:32~192kHz/24bit ●D/A変換方式 [DSD]8MDSDD、[PCM]8MDS++ ●出力電圧 2.5V(BALANCED、LINE)

主な仕様

●デジタル入力 HS-LINK、USB、OPTICAL、COAXIAL、BALANCED ●デジタル出力 OPTICAL、COAXIAL ●アナログ出力 BALANCED、LINE ●バランス出力極性切替 ●サンプリング周波数表示 ●ビット数表示 ●出力レベル調整 ●消費電力 36W ●最大外形寸法 477(W)×156(H)×394(D)mm ●質量 24.4kg

*付属品：AC電源コード APL-1(2m) / プラグ付オーディオケーブル ASL-10B(1m) / USBユーティリティ3 CD



SA-CD/CDプレーヤー

SUPER AUDIO CD PLAYER

DP-770/DP-570



DP-770



DP-570

高性能一体型SA-CD/CDプレーヤー——DP-770とDP-570はセパレート型のノウハウを受け継いだ一体型SA-CD/CDプレーヤーです。静寂で気品漂うディスク・ローディング機構を搭載した、高剛性・高精度コンストラクションの《SA-CD/CDドライブ》が、ディスクに刻まれた情報を正確に読み取り、並列駆動のD/Aコンバーターによる独自のD/A変換方式(DP-770:MDSDD)・《DP-570:MDS++》が、ひずみ率や雑音、リニアリティなどの特性を大幅に改善した純度の高いアナログ信号を出力します。さらに、豊富なトランスポート出力端子とデジタル入力端子を装備し、ヴォイシング・イコライザーとデジタル信号で接続可能です。音楽の魅力を残すことなく描き出し、心に残る感動をお届けするSA-CD/CDプレーヤーです。

■主な保証特性

項目	DP-770	DP-570	
適合ディスク	2チャンネルSA-CD/CD/データディスク		
データディスク・フォーマット	WAV、FLAC、DSF、DSDIFF		
レーザー・ダイオード発光波長	SA-CD用:655nm、CD用:790nm		
サンプリング周波数	HS-LINK Ver.1	DSD(1bit) PCM(24bit)	2.8MHz 32~192kHz
	HS-LINK Ver.2	DSD(1bit) PCM(32bit)	2.8MHz、5.6MHz 32~384kHz
	USB	DSD(1bit) PCM(32bit)	2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz(11.2MHzはASIOのみ) 44.1~384kHz
	OPTICAL	PCM(24bit)	32~96kHz
	COAXIAL	PCM(24bit)	32~192kHz
D/A変換方式	DSD	8MDSDD	4MDS+
	PCM	8MDS++	4MDS+
D/Aコンバーター並列数	8		
D/Aコンバーター並列数	4		
アナログ・フィルター	5次バターワース		
周波数特性	0.5~50,000Hz(+0、-3dB)		
全高調波ひずみ率+雑音(20~20,000Hz)	0.0004%	0.0006%	
S/N	121dB	120dB	
ダイナミックレンジ	119dB	117dB	
チャンネル・セパレーション(20~20,000Hz)	118dB	117dB	
出力電圧	2.5V(ライン/バランス)		

■主な仕様

項目	DP-770	DP-570
リピート演奏	1曲、全曲	
プログラム演奏	最大20曲	
サンプリング周波数/ビット数表示	○	
デジタル入力	HS-LINK:1 / USB:1 / OPTICAL:1 / COAXIAL:1	
トランスポート出力	HS-LINK:1 / OPTICAL:1 / COAXIAL:1	
アナログ出力	LINE:1 / BALANCED:1	
バランス出力端子の極性切替	○	
出力レベル・コントロール	0dB ~ 80dB 1dBステップ(デジタル方式)	
その他の機能	●SA-CD/CD切替ボタン ●入力切替ボタン ●ディスク・トレイ開閉ボタン ●プレイ・ボタン ●ポーズ・ボタン ●トラックサーチ・ボタン ●ストップ・ボタン	
外装	本木目ウツド・ケース	アルミ材ヘアライン仕上げトップ・プレート / アルミ材光沢塗装仕上げサイド・パネル
消費電力	30W	18W
最大外形寸法(W×H×D)	477×156×395mm	465×151×393mm
質量	28.5kg	19.0kg

■付属品

品目	DP-770	DP-570
AC電源コード(2m)	○(APL-1)	○
プラグ付オーディオケーブル(1m)	ASL-10B	AL-10
リモート・コマンダー	RC-140	
	外部入力切替、出力レベル調整、ダイレクト・プレイ、リピート機能など	
PCインストール・ソフトウェア	USBユーティリティ3	

自社開発《SA-CD/CDドライブ》搭載

■トラス・メカニズムを振動から守る、ボトム・プレート、フレーム、メカ・ベース、大型ブリッジを組み合わせた強固な一体化構造体。

■「弾性ダンパー」4点支持により、共振を抑えたトラス・メカニズム。

■アルミ・ブロック切削加工のディスク・トレイ。

■スチール製ベアリング・シャフトにより、スムーズな動作を実現したディスク・ローディング機構。

■ディスク回転機構の存在を感じさせないほどの静寂な動作。



DP-770用

純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

E-800

CLASS-A 50W/8Ω INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-800はプリメイン・アンプの新たなフラッグシップ・シリーズの初代モデルです。ボリューム・コントロール回路に「Balanced AAVA」を採用し、音楽信号の鮮度を落とさず音量調整を行います。パワー・アンプ部には「インスツルメンテーション・アンプ」と「パワー・MOSFET 6パラレル・プッシュプルA級動作」を採用し、ノイズの影響を極限まで抑えながら、リニアな出力(50W/8Ω、100W/4Ω、200W/2Ω)と、1Ω負荷での300W(音楽信号)のパワーを実現しています。また「バランス・リモート・センシング」や「MOSFETスイッチ」の採用により、ダンピング・ファクターは1,000を誇ります。バランス構成のプリアンプ部とパワー・アンプ部をバランス伝送で接続した「完全バランス構成」のE-800が、プリメイン・アンプの新たな可能性を生み出します。

主な保証特性(AD-60増設時)

●定格連続平均出力 50W/ch(8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz~150kHz(+0、-3dB) ●ダンピング・ファクター 1000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 AD(MC):0.126mV、AD(MM):2.5mV BALANCED/LINE INPUT:100mV MAIN IN:796mV ●S/N BALANCED/LINE INPUT:104dB MAIN IN:119dB

主な仕様

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●MAIN IN(ライン、バランス)切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 180W(無入力時)、390W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×239(H)×502(D)mm ●質量 36.0kg

*付属品: AC電源コード APL-1(2m) / リモート・コマンダー RC-240



- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード(別売) DAC-60、AD-60、LINE-10

純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

E-700

CLASS-A 35W/8Ω INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-700は「フル・バランス構成」の純A級インテグレート・アンプです。ボリューム・コントロール回路に「Balanced AAVA」を採用し、演奏の瑞々しさを損なわずに音量を調整します。パワー・アンプ部にはバランス回路「インスツルメンテーション・アンプ」と「パワー・MOSFET 4パラレル・プッシュプルA級動作」を採用し、リニアな出力(35W/8Ω、70W/4Ω、140W/2Ω)と、1Ω負荷での160W(音楽信号)のパワーを実現しています。また「バランス・リモート・センシング」や「MOSFETスイッチ」の採用により、ダンピング・ファクターは1000を誇ります。理想の追求から誕生したE-700は、あらゆるスピーカーのポテンシャルを引き出し、音楽性豊かなサウンドを奏でます。

主な保証特性(AD-60増設時)

●定格出力 35W/ch(8Ω両チャンネル動作、20~20kHz、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz~150kHz(+0、-3dB) ●ダンピング・ファクター 1000(JEITA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 BALANCED/LINE INPUT:83.9mV、MAIN IN:666mV、AD(MC):0.126mV、AD(MM):2.5mV ●S/N BALANCED INPUT:103dB、LINE INPUT:103dB、MAIN IN:117dB

主な仕様

●位相切替 ●ボリューム・レベル表示 ●トーン・コントロール ●コンベンター ●スピーカー切替 ●プリ/パワー部分離 ●表示モード切替 ●バランス入力端子 ●レコーダー端子 ●スピーカー端子2系統 ●消費電力 178W(無入力時)、320W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×191(H)×428(D)mm ●質量 24.9kg

*付属品: AC電源コード APL-1(2m) / リモート・コマンダー RC-250



- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード(別売) DAC-60、AD-60、LINE-10

CD専用プレーヤー

DP-450

COMPACT DISC PLAYER

ディスク再生の理想を極めたCD専用プレーヤー —— DP-450は、強固な一体化構造を構成する「CDドライブ・メカニズム」、対物レンズ・アクチュエーターを振動から守る高性能「弾性ダンパー」、4回路並列駆動「MDS+変換方式D/Aコンバーター」など数々の先進技術を結集することで誕生したCD専用プレーヤーです。CD再生の理想を追求し、筐体構造、部品配置、回路構成を一から見直しました。様々な音源を接続可能なUSB/OPTICAL/COAXIAL入力端子や、お好みの曲順で演奏を楽しめるプログラム演奏など機能面も充実しています。CDの高品位再生に特化したDP-450は、心に残る深い感動をお届けします。

主な保証特性

●適合ディスク CD ●周波数特性 0.7~50,000Hz(+0、-3dB) ●全高調波ひずみ率+雑音 0.0008%(20~20,000Hz) ●S/N 119dB ●ダイナミックレンジ 116dB ●チャンネル・セパレーション 113dB ●サンプリング周波数 USB:[PCM]32kHz~384kHz/32bit、[DSD]2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz(11.2MHzはASIOのみ)、COAXIAL:32kHz~192kHz/24bit、OPTICAL:32kHz~96kHz/24bit ●D/A変換方式 4MDS+ ●出力電圧 2.5V(BALANCED、LINE)

主な仕様

●サンプリング周波数表示 ●bit数表示 ●ダイレクト演奏 ●リピート演奏 1曲、全曲 ●プログラム演奏 最大32曲 ●デジタル入力 USB、OPTICAL、COAXIAL ●トランスポート出力 OPTICAL、COAXIAL ●アナログ出力 BALANCED、LINE ●バランス出力極性切替 ●出力レベル調整 ●消費電力 11W ●最大外形寸法 465(W)×151(H)×393(D)mm ●質量 13.7kg

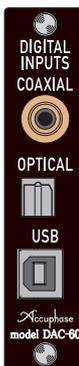
*付属品: AC電源コード(2m) / プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10(1m) / リモート・コマンダー RC-140 / USBユーティリティ CD



プリメイン・アンプ/プリアンプのオプション・ボード

*オプション・ボードの増設枚数や機能、旧機種への対応など、詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。

デジタル入力ボード DAC-60



多様なデジタル音源を高品位なアナログ信号に変換

USB : USB2.0タイプBコネクタ付ケーブル(2m以内)
サンプリング周波数 2.8MHz、5.6MHz、11.2MHz/1bit(11.2MHzはASIOのみ)
32kHz~384kHz/32bit

OPTICAL : JEITA規格ファイバーケーブル
サンプリング周波数 32kHz~96kHz/24bit

COAXIAL : 75Ω同軸デジタルケーブル
サンプリング周波数 32kHz~192kHz/24bit

●対応機種(※の機種DAC-60を2枚搭載することはできません)
C-2300、C-2150、C-2120、C-2110、C-2000
C-245(※)、CX-260(※)
E-800、E-700、E-650、E-600、E-560、E-550、E-530
E-5000、E-4000、E-480、E-470、E-460、E-450、E-408
E-380、E-370、E-360、E-350、E-308(※)、E-307(※)
E-280、E-270、E-260、E-250、E-213

アナログ・ディスク入力ボード AD-60



アナログ・レコードを再生。
高性能ハイゲイン・イコライザーを搭載

●MC/MM対応
●入力インピーダンス切替、サブソニック・フィルター装備
MC : ゲイン 66dB
インピーダンス 30/100/200/300Ω
MM : ゲイン 40dB、インピーダンス 47Ω

●対応機種
C-2300、C-2150、C-2120、C-2110、C-2000
C-245、CX-260、C-265
E-800、E-700、E-650、E-600、E-560、E-550、E-530
E-5000、E-4000、E-480、E-470、E-460、E-450
E-408、E-407、E-406V、E-380、E-370、E-360、E-350
E-308、E-307、E-306V、E-280、E-270、E-260、E-250
E-213、E-212、E-211

ライン入力ボード LINE-10



ライン方式の一般的な
ハイレベル入力端子

●対応機種
C-2300、C-2150、C-2120
C-2110、C-2000
C-245、CX-260、C-265
E-800、E-700、E-650、E-600
E-560、E-550、E-530
E-5000、E-4000、E-480、E-470
E-460、E-450、E-408、E-407
E-406V、E-380、E-370、E-360
E-350、E-308、E-307、E-306V
E-280、E-270、E-260、E-250
E-213、E-212、E-211

*旧機種や旧製品への対応など、詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。



ステレオ・プリメイン・アンプ

E-5000

240W/8Ω INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-5000は、アクフェーズが創立50周年を記念し新シリーズとして開発した、ハイパワーAB級インテグレートッド・アンプのフラッグシップ・モデルです。プリアンプ部には「Balanced AAVA」方式ボリューム・コントロールを採用、パワーアンプ部には「インスツルメンテーション・アンプ」や「パワー・トランジスター、5パラレル・プッシュプルAB級動作の電力増幅段」を搭載し、入力から出力まで完全バランス回路を実現しています。理想的なバランス回路と強力な出力段を備えたE-5000は、あらゆるジャンルの音楽を感性豊かに表現するインテグレートッド・アンプです。

主な保証特性(AD-60増設時)

●定格連続平均出力 240W/ch(8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時)3Hz~150kHz(+0、-3dB) ●ダンピング・ファクター 1000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 BALANCED/LINE INPUT:220mV、MAIN IN:1.74V、AD(MC):0.126mV、AD(MM):2.5mV ●S/N BALANCED/LINE INPUT:111dB MAIN IN:126dB

主な仕様

●位相切替 ●ボリューム・レベル表示 ●トーン・コントロール ●コンパセーター ●スピーカー切替 ●表示モード切替 ●プリ/パワー部分離 ●バランス入力端子 ●レコーダー端子 ●スピーカー端子 ●消費電力 98W(無入力時)、570W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×211(H)×502(D)mm ●質量 33.8kg

*付属品: AC電源コード APL-1(2m) / リモート・コマンダー RC-250

- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード(別売) DAC-60、AD-60、LINE-10



ステレオ・プリメイン・アンプ

E-4000

180W/8Ω INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-4000はE-5000の技術を踏襲したインテグレートッド・アンプです。プリアンプ部には「ANCC」を採用した低雑音「AAVA」を搭載し、高い鮮度で音量調整を行います。パワーアンプ部には「インスツルメンテーション・アンプ」を採用し信号経路をバランス伝送化、ノイズ性能を極限まで高めました。また、強力な電源部や「パワー・トランジスター4パラレル・プッシュプル構成の電力増幅段」により、大出力を実現しています。さらに「バランス・リモート・センシング」の出力インピーダンス低減により、ダンピング・ファクター800を達成しました。E-4000はスピーカーのポテンシャルを引き出し、魅力あふれるステージを再現します。

主な保証特性(AD-60増設時)

●定格出力 180W/ch(8Ω両チャンネル動作、20~20kHz、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時)3Hz~150kHz(+0、-3dB) ●ダンピング・ファクター 800(JEITA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 BALANCED/LINE INPUT:190mV、MAIN IN:1.51V、AD(MC):0.126mV、AD(MM):2.5mV ●S/N BALANCED INPUT:102dB LINE INPUT:109dB MAIN IN:125dB

主な仕様

●位相切替 ●ボリューム・レベル表示 ●トーン・コントロール ●コンパセーター ●スピーカー切替 ●表示モード切替 ●プリ/パワー部分離 ●バランス入力端子 ●レコーダー端子 ●スピーカー端子 ●消費電力 54W(無入力時)、410W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×181(H)×428(D)mm ●質量 24.9kg

*付属品: AC電源コード(2m) / リモート・コマンダー RC-250

- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード(別売) DAC-60、AD-60、LINE-10



ステレオ・プリメイン・アンプ

E-280

90W/8Ω INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-280は豊かな感性と磨き上げられた技術により誕生した90W/8Ωの出力を誇るプリメイン・アンプです。プリアンプ部には進化した「AAVA」方式ボリューム・コントロールを搭載、情報量を保ちながら音量を調整します。ノイズ性能に優れたバランス回路「インスツルメンテーション・アンプ」構成のパワーアンプ部は、大型ヒートシンクに「バイポーラトランジスター」2パラレル・プッシュプル構成の強力な電力増幅段を備え、「バランス・リモート・センシング」や「MOSFETスイッチ」を搭載することで、前作に比べ25%アップとなるダンピング・ファクター500を達成しました。オプション・ボード増設スロットは2スロットとなり、デジタル入力ボードとアナログディスク入力ボードの同時挿入も可能です。想像を遙かに超えるスケール感を備えたE-280の演奏をお楽しみください。

主な保証特性(AD-60増設時)

●定格連続平均出力 90W/ch(8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時)3Hz~150kHz(+0、-3dB) ●ダンピング・ファクター 500(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 AD(MC):0.126mV、AD(MM):2.5mV BALANCED/LINE INPUT:134mV MAIN IN:1.07V ●S/N BALANCED INPUT:96dB LINE INPUT:107dB MAIN IN:122dB

主な仕様

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンパセーター ●MAIN IN(ライン)切替 ●スピーカー切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 52W(無入力時)、249W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×151(H)×420(D)mm ●質量 20.4kg

*付属品: AC電源コード(2m) / リモート・コマンダー RC-250

- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード(別売) DAC-60、AD-60、LINE-10



DDS方式FMステレオ・チューナー

T-1200

DDS FM STEREO TUNER

歴史に残る名曲名演から最新の音楽まで楽しめるFM放送は、我々に教養や安らぎを与えてくれる身近なメディアです。最新の高周波技術とデジタル技術の融合から誕生したT-1200は、フロントエンドに画期的な局部発振器「DDS」を採用し、中間周波数(IF)段以降の「可変IF帯域フィルター」「マルチパス・リダクション機能」「デジタルFM復調」「DS-DCステレオ復調」をDSP上のソフトウェアにより実現することで、電波が混信している環境においても、柔軟に対応しながら希望局の受信が可能です。また受信周波数はワイドFMに対応し、パルス・チューニング方式によるマニュアル選局や、ステーション・ボタンによる20局のメモリーが可能で、さらにバランスとラインのアナログ出力端子に加え、デジタル出力端子を搭載しており、お好みのD/Aコンバーターを接続すれば、音質の変化もお楽しみいただけます。高品位なサウンドを手軽に楽しめるT-1200は、オーディオ・音楽ファンのために開発したFMステレオ・チューナーです。

主な保証特性

●IHF感度 モノ:9dBμV/ステレオ:18dBμV ●S/N モノ:92dB以上/ステレオ:76dB以上 ●全高調波ひずみ率(1kHz) モノ:0.02%以下/ステレオ:0.04%以下 ●ステレオ分離度(1kHz):65dB以上 ●デジタル出力:サンプリング周波数48kHz/24bit

主な仕様

●20局メモリー選局 ●回転式パルス・チューニング ●ミュート回路ON/OFFボタン ●モード切替ボタン(ステレオ/ブレンド/モノラル) ●受信強度切替ボタン ●マルチパス低減ボタン ●メーター機能切替ボタン(シグナル表示/マルチパス表示) ●受信帯域幅切替ノブ ●アナログ出力端子(ライン/バランス) ●デジタル出力端子(COAXIAL) ●バランス出力端子の位相切替スイッチ ●消費電力 20W ●最大外形寸法 465mm(W)×151mm(H)×406mm(D) ●質量 13.0kg

*付属品: AC電源コード(2m) / プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10(1m) / リモート・コマンダー RC-430

クリーン電源

PS-1250/PS-550

CLEAN POWER SUPPLY



PS-1250



PS-550

電源はオーディオ機器全てのエネルギーの源です。アクュフェーズのクリーン電源は、電源波形を成形して電源の質を改善するという画期的な方法で、電源ノイズを排除し、AV(オーディオや映像機器)の音質・画質改善に驚異的な威力を発揮します。発振器を使わずに取り出した基準波形をより高精度化、パワー部との連結をバランス伝送にすることにより、出力波形の飛躍的な低ひずみ率を実現。本機は完全なアナログ回路で構成し、入力/出力周波数も同一で、本体からの高調波輻射ノイズの心配もありません。合計消費電力1,200VA(PS-1250)、510VA(PS-550)までのオーディオ・映像機器を接続して給電、音質・画像の大幅なアップグレードを図ることができます。絶縁などの厳しい規格や感電保護など、安全性・信頼性の高いホスピタルグレードのACコンセント(PS-1250:10個、PS-550:8個)を装備しました。また、入・出力電源波形の表示も可能になりました。

■主な保証特性・仕様

項目	PS-1250	PS-550
定格出力容量(連続出力)	1,200VA	510VA
定格出力電圧	AC100V±1V	
定格出力電流	12A	5.1A
全高調波ひずみ率	0.08%以下	
出力周波数(入力周波数に同期)	50/60Hz	
入力電圧範囲	AC90V~110V	
入力周波数	50/60Hz	
無負荷時消費電力	37W	22W
ACコンセント	10個(フロント側:2個、リア側:8個)	8個(リア側)
最大外形寸法	465(W)×243(H)×499(D)mm	465(W)×181(H)×385(D)mm
質量	41.8kg	24.4kg

- 機能 ●電源スイッチ兼用サーキット・プロテクター
●出力電力、入・出力電圧、入・出力ひずみ率、入・出力電源波形をモニター可能

付属品 AC電源コードAPL-1(2m)

ステレオ・フォノ・アンプ

STEREO PHONO AMPLIFIER

C-47



フォノ・イコライザー・アンプは極めて低い雑音特性和、全周波数帯域に渡る正確なイコライジング特性が求められます。C-47はシリーズで初めて、外来ノイズに対して効果的なフル・バランス構成を実現したフォノ・イコライザー・アンプです。バランス構成のプリアンプやインスツルメンテーション・アンプ構成のパワーアンプと組み合わせると、フル・バランス伝送システムを構築できます。カートリッジの特性に合わせて最適化したMC/MM専用ヘッド・アンプと高精度イコライザー・アンプの2段構成は、高い雑音性能と正確なイコライジング特性を実現しています。今回新たにMC専用のフォノ・バランス・入力端子を搭載し、アナログ・プレーヤーとのバランス接続に対応しました。アナログ・ディスク再生の魅力を余すところなく表現するC-47が、心に残る深い感動をお届けします。

主な保証特性(GAINノーマル時)

- 全高調波ひずみ率:0.005%以下(1kHz、定格出力時)●RIIAA偏差 10Hz~20kHz MC ±0.3dB、MM ±0.3dB
- 入力感度 MC 1.26mV、MM 40mV ●最大入力電圧 MC 5.7mV、MM 180mV ●入力インピーダンス [MC:10Ω、30Ω、100Ω、200Ω、300Ω、1kΩ切替] [MM:1kΩ、47kΩ、100kΩ切替] ●ゲイン[ノーマル:MC 64dB、MM 34dB] [HIGH:MC 70dB、MM 40dB] ●サブソニック・フィルター -12dB/octave、10Hz ●定格出力 2V、50Ω
- S/N MC 97dB、MM 108dB

主な仕様

- 入力セレクター ●MC/MM切替 ●負荷インピーダンス切替 ●ゲイン切替 ●サブソニック・フィルター
- MC専用バランス入力端子装備 ●フォノ入力端子3系統装備 ●バランス出力端子装備 ●バランス出力端子の極性切替スイッチ ●消費電力 21W ●最大外形寸法 465(W)×114(H)×407(D)mm ●質量 14.8kg

*付属品:AC電源コード APL-1(2m)/プラグ付オーディオケーブル ASL-10B(1m)

MC型フォノ・カートリッジ

MOVING COIL PHONO CARTRIDGE

AC-6



第5世代となるMCカートリッジAC-6は、これまでの開発で獲得したノウハウと最新のテクノロジーを融合、究極のレコード再生を目指し完成しました。セミ・ラインコンタクト型のスタイラスが抽出した微細な振動を、伝播速度の速いボロン製カンチレバーが瞬時に磁気回路へと導き、強固なチタン製ベース部に搭載された磁気回路が正確に音楽信号へと変換します。厳選した素材を巧みに組み合わせ、熟練の技により心を込めながらひとつひとつ丁寧に仕上げたAC-6で、味わい深いレコード再生の世界をお楽しみください。

- 形式:MCカートリッジ ●再生周波数範囲:10Hz~50kHz ●出力電圧:0.4mV(1kHz) ●内部インピーダンス:1.8Ω(DCR) ●適正針圧:1.9~2.2g(2.0g中心) ●チャンネル・バランス:0.5dB以内(1kHz) ●クロストーク:30dB以上(1kHz) ●ダイナミック・コンプライアンス:8×10⁻⁶cm/dyne at 100Hz(CBS STR100) ●推奨負荷抵抗 増幅器の場合:100Ω以上、昇圧トランスの場合:制限なし ●針先:セミ・ラインコンタクト(3μm×30μm) ●カンチレバー:φ0.3mm 無垢ボロン ●コア材:特殊磁性材料 ●マグネット:ネオジウムN50 ●コイル:φ50μm OFC ●ターミナルピン:光輝ロジウムメッキ仕上げ ●質量:13.5g

デジタル・ヴォイシング・イコライザー

DG-68

DIGITAL VOICING EQUALIZER



DG-68は最先端デジタル・テクノロジーを駆使した第5世代のデジタル・ヴォイシング・イコライザーです。高精細・高解像度のIPS液晶を採用し、スタイラスペンで希望のカーブを自在に描いての音場補正が可能です。操作性と豊富な表示機能について研究を行い、より簡単にスピーディーな操作を実現しました。リアパネルには標準で豊富な入出力端子(HS-LINK、COAXIAL、OPTICAL、ライン、バランス)を備えており、多種多様な接続に対応します。4回路並列動作のA/Dコンバーターと8MDS+方式のD/Aコンバーターを搭載していますので、高いクオリティのアナログ接続が可能です。USBメモリーを接続すれば、バックアップデータや表示中の画像データを保存できますので、安心してご使用いただけます。思いどおりに音場と音色をコントロールするDG-68は、音楽再生の未知なる可能性を引き出します。

主な保証特性

- ヴォイシング 1/6オクターブ、67バンド(調整範囲±12dB)
- イコライザー 1/6オクターブ、80バンド(調整範囲±12dB)
- スペクトラム・アナライザー 1/3オクターブ、35バンド・リアルタイム方式
- 利得 +12dB～-90dB可変
- 再生周波数 0.5～50,000Hz(+0、-3.0dB)
- アナログ最大入力 1.78V(GAIN 0dB時)

主な仕様

- カーソル/ エンター・ボタン
- ヴォイシング/イコライザー機能ON/OFFボタン
- メモリー・ボタン
- 入力切替ボタン
- ホーム・ボタン
- マイクロフォン入力端子
- アナログ入力・出力端子:ライン/バランス
- デジタル入・出力端子: HS-LINK/COAXIAL/OPTICAL
- USB端子: USBメモリー接続用
- 消費電力 24W
- 最大外形寸法 465(W)×161(H)×396(D)mm
- 質量 14.9kg

*付属品: スタイラスペン / 測定用マイクロフォン AM-68 / マイクロフォン・ケーブル(5m) / マイクロフォン・ホルダー AC電源コード APL-1(2m) / プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B(1m) / リモート・コンマンド RC-330

デジタル・チャンネル・ディバイダー

DF-75

DIGITAL FREQUENCY DIVIDING NETWORK



DF-75は4Wayまでのマルチ・アンプ・システムに対応できるデジタル・チャンネル・ディバイダーです。『高速64ビット浮動小数点演算タイプDSP』を搭載し、理想的なフィルタを実現しています。また、従来59ポイントであったカットオフ周波数は、3101ポイントへと大幅に増加し、多様なニーズに対応しました。さらに、96dB/octaveの急峻なスローブ特性を実現しています。加えて、0.5cm単位でタイム・アライメントが可能なディレイ機能や、フィルタ・回路通過時の遅延時間を自動補正する「ディレイ・コンベンセーター」を装備しました。なお、ディバイダー・ユニット毎に「モノフォニック仕様」への変更も可能です。

■設定可能なカットオフ周波数

カットオフ周波数 (Hz)	周波数ステップ (Hz)
10.0, 10.1, ..., 99.9	0.1
100, 101, ..., 999	1
1000, 1010, ..., 9990	10
10.0K, 10.1K, ..., 50.0K	0.1K

■主な保証特性・仕様

*付属品: AC電源コード APL-1(2m)

アナログ入力 (BALANCED/LINE 各1系統)	A/Dコンバーター: 4パラレル4Σ変調 176.4kHz(32bit PCM)/352.8kHz(32bit PCM)	スローブ特性 (dB/octave)	6、12、18、24、48 ¹⁾ 、96 ²⁾ ¹⁾ : カットオフ周波数 10.0Hz ~ 19.9Hz は設定不可 ²⁾ : カットオフ周波数 10.0Hz ~ 31.4Hz は設定不可	出力モード	STEREO、MONO L+R、 MONO L、MONO R
デジタル入力	HS-LINK Ver.2 32kHz ~ 384kHz COAXIAL 32kHz ~ 192kHz OPTICAL 32kHz ~ 96kHz	ディレイ (距離に換算)	-3000 ~ +3000cm (0.5cm ステップ)	周波数特性	2.0 ~ 50,000Hz (+0、-3dB)
アナログ出力 (BALANCED/LINE 各1系統)	出力電圧: 2.5V、出力インピーダンス: 50Ω ステレオ: 4MDS+、モノフォニック: 8MDS+	ディレイ・コンベンセーター	ON: 自動補正、OFF: 手動補正	全高調波ひずみ率 + 雑音	0.0006% (20 ~ 20,000Hz)
デジタル出力	HS-LINK (DF-75の2台接続用)	レベル調整	-40dB ~ +12dB (0.1dB ステップ)	S/N	デジタル入力: ステレオ: 121dB、モノフォニック: 123dB アナログ入力: ステレオ: 117dB、モノフォニック: 118dB
チャンネル数	4Way (使用しないユニットのOFF設定可能)	位相 (左/右)	正/正、逆/逆、正/逆、逆/正	チャンネル・セパレーション	110dB (20 ~ 20,000Hz)
		メモリー (保存/呼び出し)	4チャンネル一括、5種類	消費電力	33W
		表示文字	8文字 (登録文字または97文字から選択可能)	最大外形寸法	465(W) × 151(H) × 396(D) mm
				質量	15.1kg

オーディオ・ケーブル

オーディオ・ケーブルは、音に特有のキャラクターがなく、接続する機器の持つ個性・個性、音楽表現力を100%発揮させることが重要です。アクュフェーズのオーディオ・ケーブルは最新技術を導入、導体材料、絶縁体の材質・構造を徹底的に研究し伝送ロスを低減、多くの試聴を繰り返して創り上げた高品位ケーブルです。

*: SR/OFCシリーズとも、5m、7.5m、10mは特注扱いになります。

SRシリーズ<8芯マルチハイブリッド構造>



- 形式 8芯マルチハイブリッド構造 ●中心導体 7Nクラス高純度銅線+3種銅線 ●シールド導体 軟銅線×192本 ●絶縁体 ポリエチレン ●外被絶縁体 PVC-ダークブラウン・φ8.7 ●導体抵抗 9mΩ/m ●静電容量 187.5pF/m ●インダクタンス 0.51μH/m

OFCシリーズ<2芯マルチコア構造>



- 形式 2芯マルチコア構造 ●中心導体 無酸素銅線+銀メッキ軟銅線 ●シールド導体 無酸素銅線×192本 ●絶縁体 ポリエチレン+発泡ポリエチレン ●外被絶縁体 PVC-ブルー・φ8.0 ●導体抵抗 19mΩ/m ●静電容量 92.4pF/m ●インダクタンス 0.68μH/m

■ASL/ALタイプ

ライン伝送用
低接触抵抗で耐蝕性に優れた、
金メッキのフォノプラグ付

型番	ケーブル長(ペア)	プラグ
ASL-10B	1.0m	
ASL-15B	1.5m	フォノプラグ
ASL-30B	3.0m	
ASL-50B *	5.0m	
ASL-75B *	7.5m	フォノプラグ
ASL-100B *	10.0m	

■ASLC/ALCタイプ

バランス伝送用
低接触抵抗で耐蝕性に優れた、
金メッキ端子のXLRタイプ・コネクター付

型番	ケーブル長(ペア)	プラグ
ASLC-10B	1.0m	
ASLC-15B	1.5m	XLRタイプ・コネクター
ASLC-30B	3.0m	
ASLC-50B *	5.0m	
ASLC-75B *	7.5m	XLRタイプ・コネクター
ASLC-100B *	10.0m	

型番	ケーブル長(ペア)	プラグ
AL-10	1.0m	
AL-15	1.5m	フォノプラグ
AL-30	3.0m	
AL-50 *	5.0m	
AL-75 *	7.5m	フォノプラグ
AL-100 *	10.0m	

型番	ケーブル長(ペア)	プラグ
ALC-10B	1.0m	
ALC-15B	1.5m	XLRタイプ・コネクター
ALC-30B	3.0m	
ALC-50B *	5.0m	
ALC-75B *	7.5m	XLRタイプ・コネクター
ALC-100B *	10.0m	

電源コード<オーディオ用>



5芯のOFC導体を採用、11.5mmの太さにもかかわらず、しなやかさを併せ持ち、広帯域でニュートラルなエネルギー・バランスと高解像度伝送を目指した、音質重視の電源コードです。

- 導体構成 OFC: 5芯(撚線マルチ導体) ●ケーブル外径 φ11.5mm
- 定格 125V/15A ●プラグ 2P金メッキ(アース線付) ●インレット 3P金メッキ

型番	コード長
APL-1	2.0m

デジタル・ケーブル



HS-LINKケーブルは、アクュフェーズのHS-LINKデジタル信号伝送用の専用ケーブルです。HS-LINKコネクター (RJ-45) を装備しているオーディオ機器専用で、それ以外の機器との接続はできません。

- 三重シールド付ツイストペア8芯ケーブル

品名	型番	ケーブル長
HS-LINKケーブル	AHDL-15	1.5m

*ケーブル長 3.0mは特注品となります。



アクュフェーズは経済産業省より「製品安全対策ゴールド企業」に認定されています。

※製品の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。 <https://www.accuphase.co.jp/>

■アクュフェーズ製品の保証期間は「5年間」です。ただし、MCカートリッジは「1年間」です。



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
アクュフェーズ株式会社
〒225-8508横浜市青葉区新石川2-14-10
TEL.045-901-2771(代) FAX.045-901-8959