



純A級モノフォニック・パワーアンプ

A-250

CLASS-A 100W/8Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER

「パワー-MOSFET」搭載、超弩級の純A級モノフォニック・パワーアンプ——純A級動作10パラレル・プッシュプルのパワーアンプユニット2台による並列動作、合計20パラレル・プッシュプルの強力な電力増幅段は、刻々と変動するスピーカーのインピーダンスに負けない理想的な定電圧駆動を実現しました。電力増幅段からスピーカー端子に至る経路の低インピーダンス化にも積極的に取り組み、断面積の大きなエッジワイズ・コイル、長期信頼性に優れた「半導体 (MOSFET) スイッチ」、諸特性を改善するバランスド・リモート・センシングなど多方面からのアプローチにより「ダンピング・ファクター:1,000」を達成、スピーカーの制動力を向上させました。また信号入力段を入力端子の直近に搭載するなど電磁的影響を最大限に考慮した内部レイアウトを追求し、A-200を上回るアキュフェーズ歴代最高の雑音性能を達成。いつまでも愛着を持ってお使い頂ける堅牢で信頼性の高い製品に仕上げました。さらにA-250を2台ブリッジ接続することで1,600W/2Ωの超ハイパワー・モノフォニック・アンプへのアップグレードが可能です。

主な保証特性

●定格連続平均出力 100W(8Ω)、200W(4Ω)、400W(2Ω)、800W(1Ω:音楽信号)／ブリッジ接続(2台)400W(8Ω)、800W(4Ω)、1,600W(2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 127dB(GAIN:MAX)、133dB(GAIN:-12dB) :A補正 ●入力感度 1.13V

主な機能

●電力の真値を表示するデジタル型バークラフ2方式のメーター装備 ●メーターOFF / ALL / dB / W 表示切替 ●メーターレンジ切替スイッチ: AUTO / 10W / 100W / 1,000W ●ホールドタイム切替ボタン ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●位相切替スイッチ ●2組のスピーカー端子を装備 (同時出力) ●消費電力 300W (無入力時)、430W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×238 (H) ×514 (D) mm ●質量 46.0kg

*付属品: AC電源コード APL-1



純A級ステレオ・パワーアンプ

A-75

CLASS-A 60W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

新たな時代の幕開け…純A級ステレオ・パワーアンプの頂点——「パワー-MOSFET」による「純A級動作」のパワーアンプが醸し出す音色は、多くのオーディオ・ファイルを魅了する存在です。A-75ではインストルメンテーション・アンプを採用し、従来モデルに比べて11%ノイズを削減、透明感あふれるサウンドを実現しています。また信号線とGNDで負帰還を行う「バランスド・リモート・センシング」、信頼性に優れた「MOSFETスイッチ」、断面積の大きな「エッジワイズ・コイル」、【ホール素子】を使った電流検出など、数々の出力インピーダンス低減手法により、従来モデルに比べて25%アップとなるダンピング・ファクター:1000を達成、スピーカーの理想的なドライブを実現しています。大型ヒートシンクに搭載された「10/パラレル・プッシュプル電力増幅段」は、理想的な定電圧駆動を実現、547W/1Ω (音楽信号) に達した最大出力で、大型スピーカーも余裕を持ってドライブ可能です。さらにブリッジ接続により、960W/2Ω (音楽信号) の大出力モノフォニック・アンプへのアップグレードが可能です。フロントパネルには、視認性が向上したデジタル・パワーメーターとバークラフ・メーターを備えました。

主な保証特性

●定格連続平均出力 60W/ch(8Ω)、120W/ch(4Ω)、240W/ch(2Ω)、480W/ch(1Ω:音楽信号)／ブリッジ接続 240W(8Ω)、480W(4Ω)、960W(2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 122dB以上 (A補正) ●入力感度 0.87V

主な機能

●電力の真値を表示するデジタル型 / 電圧値を表示するバークラフ2方式のメーター装備 ●メーター OFF/ALL/dB/W 表示切替 ●ゲイン切替スイッチ ●ホールドタイム切替ボタン ●入力切替ボタン ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 260W (無入力時)、520W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×238 (H) ×515 (D) mm ●質量 43.9kg

*付属品: AC電源コード APL-1



純A級ステレオ・パワーアンプ

A-48

CLASS-A 45W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

A-48は上級機で培ったテクノロジーを惜しみなく投入し、性能と音質を大幅に向上させ、透明感あふれる音楽を奏でる純A級ステレオ・パワーアンプです。信号入力部に高ゲイン22dB (約12.5倍) を割り当て、インストルメンテーション・アンプを採用することにより、117dBの高SN比を達成しました。また、大型トイダル・トランスと大容量60,000μFのフィルター・コンデンサーで構成した電源部や、パワー-MOSFET 6パラレル・プッシュプルの強力な電力増幅段は、360W/1Ω (音楽信号) の出力とダンピング・ファクター800を実現しています。さらにブリッジ接続にすると720W/2Ω (音楽信号) の大出力モノフォニック・アンプへのグレードアップが可能です。スピーカー端子のショートによる事故を防ぐ保護回路も搭載し、より安心してお使いいただける製品に仕上げました。スピーカーが持つポテンシャルを最大限に引き出すA-48は、いつまでも心に残る名演をお届けいたします。

主な保証特性

●定格連続平均出力 45W/ch(8Ω)、90W/ch(4Ω)、180W/ch(2Ω)、360W/ch(1Ω:音楽信号)／ブリッジ接続 180W(8Ω)、360W(4Ω)、720W(2Ω:音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 800(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 117dB(GAIN:MAX)、122dB(GAIN:-12dB) :A補正 ●入力感度 0.76V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーター OFF ボタン ●メーター HOLD ボタン ●スピーカー出力切替スイッチ ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●バランス入力端子の極性切替スイッチ ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 180W (無入力時)、427W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465 (W) ×211 (H) ×464 (D) mm ●質量 33.0kg

*付属品: AC電源コード



純A級ステレオ・パワーアンプ

CLASS-A 30W/ch STEREO POWER AMPLIFIER

磨き上げた結晶・・・純A級ステレオ・パワーアンプの基本モデル——A-36は、A-200やA-70などの卓越した設計テクノロジーを受け継ぎ、音に対するこだわりと魅力溢れる音質を追求して、純A級ステレオ・パワーアンプとして細部に至るまで念入りに「磨き上げた」充実のベーシック・モデルです。出力素子に「パワー-MOSFET」をチャンネル当たり3パラレル・プッシュプル構成、インスツルメンテーション・アンプ方式を採用して信号経路をバランス伝送化、[MCS+]回路、カレント・フィードバック増幅回路を搭載して、より一層性能・音質を向上させました。強力な電源部により、1Ωの低インピーダンス負荷で150W（音楽信号）の余裕ある出力を実現、さらにブリッジ接続にして、より大出力モノフォニック・パワーアンプにアップグレードすることができます。また、出力回路にはリレーの代わりに機械的接点がなく長期信頼性に優れた「MOSFETスイッチ」を使用するなど、最高グレードの素材や回路を巧みに駆使することにより、徹底的に低インピーダンス化し、ダンピング・ファクター：400を実現しました。

主な保証特性

●定格連続平均出力 30W/ch (8Ω)、60W/ch (4Ω)、120W/ch (2Ω)、150W/ch (1Ω：音楽信号)／ブリッジ接続 120W (8Ω)、240W (4Ω)、300W (2Ω：音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●1Mひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 400 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 112dB 以上 (A補正) ●入力感度 0.62V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーターOFF/ピークホールド/ノーマルスイッチ、メーター感度切替ボタン ●スピーカー切替 ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 155W（無入力時）、270W（電気用品安全法） ●最大外形寸法 465 (W) ×171 (H) ×425 (D) mm ●質量 22.8kg

＊付属品：AC電源コード



モノフォニック・パワーアンプ

1,200W/1Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER

M-6200は、パワーアンプの理想形を追求し、歴代最高の性能と魅力溢れる音を目指した、本格的「モノフォニック・パワーアンプ」です。ディスクリート構成の超低雑音インスツルメンテーション・アンプにより増幅部をフル・バランス伝送化、さらに「MCS+回路」とカレント・フィードバック増幅回路を搭載してGAIN MAX時127dB、GAIN -12dB時133dBのSN比を実現。2台のパワーアンプユニットを並列動作させることにより、極めて低い出力インピーダンスのパワーアンプを実現し、超低インピーダンスまで定電圧駆動を可能にしています。強力電源部と「ハイパワー・トランジスタ」16パラレル・プッシュプル構成で、1Ωの超低インピーダンス負荷時1,200W（音楽信号）を達成。出力回路を低インピーダンス化し、ダンピング・ファクター1,000を実現しています。モノフォニック・パワーアンプとしての堂々たる風格と量感を備え、音質面では迫力あるダイナミズムと繊細な表現能力の再現を徹底的に追求、音楽感動を生々しく伝えてくれます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 150W (8Ω)、300W (4Ω)、600W (2Ω)、1,200W (1Ω：音楽信号)／ブリッジ接続 (2台) 600W (8Ω)、1,200W (4Ω)、2,400W (2Ω：音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●1Mひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 127dB (GAIN：MAX)、133dB (GAIN：-12dB)：A補正 ●入力感度 1.38V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーター ON/OFF、ホールドタイム (3秒/∞) 切替スイッチ ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●位相切替スイッチ ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 100W（無入力時）、575W（電気用品安全法） ●最大外形寸法 465 (W) ×220 (H) ×499 (D) mm ●質量 40.2kg

＊付属品：AC電源コード APL-1



ステレオ・パワーアンプ

800W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER

P-7300は、AB級ステレオ・パワーアンプの最高峰を9年ぶりにフル・モデルチェンジ。40周年記念モデルA-200やその技術を引き継ぐM-6200の高度なテクノロジーをさらに進化させ、入力回路にはディスクリート構成の超低雑音インスツルメンテーション・アンプを搭載して「大幅な低雑音化」を実現。出力回路は素子を10パラレル・プッシュプルとして大きな出力電流を確保し、極めて低い出力インピーダンスのパワーアンプを構成しています。さらにリモート・センシングによるNFB回路の改善、《低ON抵抗MOSFETスイッチ》の採用で「ダンピング・ファクター：1,000以上」を実現し、スピーカーのドライブ能力を極限まで高めました。アクチュエータの総力を結集してパワーアンプの理想を追求し、歴代最高の性能と魅力溢れる音を目指した、最高峰「ステレオ・パワーアンプ」です。

主な保証特性

●定格連続平均出力 125W/ch (8Ω)、250W/ch (4Ω)、500W/ch (2Ω)、800W/ch (1Ω：音楽信号)／ブリッジ接続 500W (8Ω)、1,000W (4Ω)、1,600W (2Ω：音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●1Mひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 1,000 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 125dB (GAIN：MAX)、131dB (GAIN：-12dB)：A補正 ●入力感度 1.26V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーター ON/OFF、ホールドタイム (3秒/∞) 切替スイッチ ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●位相切替スイッチ ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 117W（無入力時）、820W（電気用品安全法） ●最大外形寸法 465 (W) ×238 (H) ×515 (D) mm ●質量 48.6kg

＊付属品：AC電源コード APL-1



ステレオ・パワーアンプ

500W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER

P-4500は上級機のテクノロジーを惜しみなく投入、性能や音質を大幅に向上させたAB級ステレオ・パワーアンプです。P-4500では信号入力部をディスクリート回路で構成し、信号入力部22dB、電力増幅部6dBのゲイン配分により、高いSN比121dB（ゲインMAX時）を達成しました。大型ヒートシンクには、パワー・トランジスタ4パラレル・プッシュプル構成の電力増幅部を搭載し、90W/8Ω、180W/4Ω、360W/2Ωのリアンパワーと、1Ω負荷で500Wの出力（音楽信号）を達成しています。また、ダンピング・ファクターは700を誇ります。さらにブリッジ接続に切り替えれば、出力4倍の大出力モノフォニック・パワーアンプへのアップ・グレードが可能です。スピーカー端子のショート事故を防ぐ新たな保護回路を搭載し、安全性も向上しています。数々の先進技術により優れた音楽的表現力を備えたP-4500で、好きな音楽を心ゆくまでお楽しみください。

主な保証特性

●定格連続平均出力 90W/ch (8Ω)、180W/ch (4Ω)、360W/ch (2Ω)、500W/ch (1Ω：音楽信号)／ブリッジ接続 360W (8Ω)、720W (4Ω)、1,000W (2Ω：音楽信号) ●周波数特性 0.5Hz～160kHz +0 -3.0dB ●1Mひずみ率 0.01%以下 ●ダンピング・ファクター 700 (EIA 8Ω負荷 50Hz) ●S/N 121dB (GAIN：MAX)、126dB (GAIN：-12dB)：A補正 ●入力感度 1.07V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーター・スイッチ ●入力切替ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●スピーカー切替 ●オペレーション・スイッチ ●バランス入力装備 ●位相切替スイッチ ●スピーカー端子2系統装備 ●消費電力 62W（無入力時）、485W（電気用品安全法） ●最大外形寸法 465 (W) ×190 (H) ×427 (D) mm ●質量 29.2kg

＊付属品：AC電源コード

プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

C-3900

C-3900は創立50周年を記念して開発した最上位のプリアンプです。一般的なプリアンプは、入力信号を抵抗体で減衰させた後にアンプで増幅するためノイズが増加してしまいます。一方アキュフェーズの「AAVA」は様々な増幅度の[V(電圧・電流)変換回路]の組み合わせでダイレクトに音量を調整するため、インピーダンスと周波数特性が変わらず音質の変化がありません。また、ボリューム位置によるノイズ・レベルの変化が極めて少なく、実用的な音量レベルでのSN比も優れています。C-3900では「AAVA」の2回路平衡駆動である「Balanced AAVA」を、さらに2回路並列駆動させた「Dual Balanced AAVA」を搭載することで、ノイズ・レベルは従来機種に比べ約30%減少しました。「ボリューム・センサー機構」は、滑らかな動作、重厚な操作感、緻密な位置検出を実現しています。C-3900は心が震えるほどの感動を味わえる最高峰のプリアンプです。なおステレオ・フォノ・アンプC-47を接続すれば、アナログ・レコードの演奏も楽しみいただけます。

主な保証特性

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz(+0 -3.0dB) ●定格入力 252mV
●定格出力 2V ●S/N 118dB ●クロストーク -90dB/10kHz ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +2dB/+4dB/+6.5dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Q)

主な機能

●出力切替スイッチ ●位相切替ボタン ●アッテネーター・ボタン ●コンベンセーター・スイッチ ●レコーダー・ボタン ●ゲイン切替スイッチ ●バランス調整 ●入力ディスプレイ ●レベル・ディスプレイ ●表示モード切替ボタン ●バランス入出力装備 ●ヘッドホン端子 ●ヘッドホン・レベル・スイッチ ●外部プリアンプ入力端子 ●消費電力 47W ●最大外形寸法 477(W)×156(H)×412(D)mm ●質量 24.6kg

*付属品: AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B/リモート・コマンダー RC-250

プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER

C-2850

数々の銘機が誕生したC-2800シリーズ。その最新モデルC-2850は創業以来四十数年にわたるノウハウと最新のテクノロジーを駆使して、C-2820をモデルチェンジ。理想の音量調節を追求したAAVA方式ボリューム・コントロールは、さらに静粛性を向上し、極上の感触と比類のない性能を実現しています。ライン入力、バランス出力、AAVA、ヘッドホン・アンプなどの回路を低誘電率・低損失《ガラス布フッ素樹脂基材》のプリント基板で構成、この「計16ユニット・アンプ群」を左右チャンネルに分けてマザーボード上に配置、さらに高効率トライドル・トランス/フィルター・コンデンサーによる強力電源部を左右独立構成としたモノ・コンストラクションによりチャンネル間の電氣的・物理的干渉を徹底的に防止しています。また、オプションのフォノ・イコライザー・ユニットAD-2850により、アナログ・レコードにも対応しています。最高の部品を高度な設計により性能や信頼性を極限まで高め、熟練者の手によって丁寧に創り上げられたC-2850は、ハイエンドオーディオの特別な世界を心行くまで堪能することができます。

主な保証特性 (AD-2850増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.25mV/0.08mV, DISC:MM 8.0mV/2.5mV, CD,LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD,LINE:111dB, DISC:MC 80dB/73dB, DISC:MM 94dB/85dB ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +2dB/+4dB/+6.5dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Q)

主な機能

●AD-2850増設時:イコライザー・ゲイン切替、MC入力カインピーダンス切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター切替 ●レコーダー・スイッチ ●ゲイン切替 ●バランス・コントロール ●ボリューム・レベル表示 ●ディスプレイON/OFFボタン ●ヘッドホン・レベル切替 ●バランス入・出力装備 ●ヘッドホン端子 ●EXT PRE端子 ●消費電力 40W ●最大外形寸法 477(W)×156(H)×412(D)mm ●質量 24.5kg (AD-2850増設時:25.4kg)

*付属品: AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10/リモート・コマンダー RC-220

プレジジョン・ステレオ・コントロール・センター

PRECISION STEREO CONTROL CENTER

C-2450

C-2450は上位機種で開発された技術を導入することにより、全回路の完成度を高めてフル・モデルチェンジ、進化した《AAVA方式ボリューム・コントロール》を搭載し、高音質再生を追求したコントロール・アンプです。AAVA方式は重み付けされた16種類のV-I変換アンプを電流スイッチで切り替えて音量を調整します。C-2450のV-I変換アンプは上位2種類を2パラ構成とし、片チャンネル18個で構成。さらに、インピーダンスの低減によって熱雑音が低下し、SN比が1dB改善。高音質設計のトーン・コントロール回路をはじめ、多彩な機能を装備しています。さらに、オプションのフォノ・イコライザー・ユニットによりアナログ・ディスクの高音質再生が可能。自然木本木目仕上げのサイドパネルや、厚手のアルミ素材に美しいヘアライン加工を施したトップ・プレートにより、優美で洗練された雰囲気を出しています。

主な保証特性 (AD-2850増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.25mV/0.08mV, DISC:MM 8.0mV/2.5mV, CD,LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD,LINE:110dB, DISC:MC 80dB/72dB, DISC:MM 94dB/84dB ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +6dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Q)

主な機能

●AD-2850増設時:イコライザー・ゲイン切替、MC入力カインピーダンス切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●レコーダー・スイッチ ●ゲイン切替 ●トーン・コントロール ●バランス調整 ●ボリューム・レベル表示 ●ディスプレイON/OFFボタン ●バランス入・出力装備 ●ヘッドホン端子 ●EXT PRE端子 ●消費電力 38W ●最大外形寸法 465(W)×150(H)×409(D)mm ●質量 19.0kg (AD-2850増設時:19.9kg)

*付属品: AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-220

ステレオ・コントロール・センター

STEREO CONTROL CENTER

C-2150

C-2150は新たにANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit)を採用することで、性能面でも大きな進化を果たしたエントリーモデルのコントロールセンターです。ノイズ性能を決定づけるボリューム・コントロール回路の設計には、高度なテクノロジーを必要とします。ゲインの異なるアンプの組み合わせで音量をコントロールするAAVAにANCCを導入することで、一般的なボリューム位置でのノイズ性能の改善に成功しています。豊富な入力端子を持ち、オプション・ボードを挿入すれば、アナログ・レコードやデジタル音楽信号の再生をお楽しみいただけます。左右独立構成の電源部には、大容量・高音質カスタム・フィルター・コンデンサーを搭載し、格調が高く、表現力に満ち溢れた音質に仕上げました。進化したコントロールセンターC-2150でセパレート・システムの新たな世界をお楽しみください。

主な保証特性 (AD-50増設時)

●全高調波ひずみ率:0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.126mV, DISC:MM 2.5mV, CD,LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD,LINE:110dB, DISC:MC 68dB, DISC:MM 80dB ●ゲイン 12dB/18dB/24dB ●コンベンセーター +6dB(100Hz) ●ヘッドホン出力レベル 2V(40Q)

主な機能

●DAC-50増設時: DAC入力切替、サンプリング周波数表示 ●AD-50増設時: MC/MM切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●レコーダー・スイッチ ●ゲイン切替 ●トーン・コントロール 40Hz/100Hz, 8kHz/20kHz切替 ●バランス・コントロール ●ボリューム・レベル表示 ●バランス入・出力装備 ●ヘッドホン端子 ●EXT PRE端子 ●消費電力 34W ●最大外形寸法 465(W)×150(H)×405(D)mm ●質量 16.9kg

*付属品: AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-230

※「AAVA(音量調整)システム」及び「ANCC」は、アキュフェーズ株式会社の特許です。



◆専用オプション
フォノ・イコライザー・ユニット AD-2850



◆専用オプション
フォノ・イコライザー・ユニット AD-2850



◆オプション・スロット数:2
◆オプション・ボード(別売)
DAC-50、AD-50、LINE-10



プレジジョンSA-CDトランスポート

PRECISION SUPER AUDIO CD TRANSPORT

精緻を究めた重量級SA-CD/CDトランスポート——精密加工による重量級「SA-CD/CDドライブ」搭載、防振・制振・低重心設計の高剛性・高精度コンストラクションを極限まで追求。優美なディスク・トレイと静寂でスムーズなディスク・ローディング機構。1レンズ/ソイン・レーザーダイオードによる高速アクセス・メカニズムにより、ディスクに刻まれたデジタル信号を高純度に引き出します。従来をはるかに超える伝送を実現したデジタル・オーディオ・インターフェース™ HS-LINK Ver.2™ を装備し、クロックとデータとを分離して高純度に伝送、ディスクに刻まれた情報を余すことなく描き尽くす新世代のトランスポートです。

主な保証特性

●適合ディスク 2チャンネルSA-CD、DSDディスク (DSFファイルフォーマット) 及びCD ●デジタル出力 HS-LINK: 2.8224MHz/1bit DSD (Ver.1, Ver.2) CD: 44.1kHz/16bit PCM、COAXIAL: 44.1kHz/16bit PCM

主な機能

●SA-CD/CD切替ボタン ●ディスク・トレイ開閉ボタン ●プレイ・ボタン ●ポーズ・ボタン ●トラックサーチ・ボタン ●ストップ・ボタン ●付属リモート・コマンダーにより、ダイレクト演奏、リピート演奏など可能 ●消費電力 16W ●最大外形寸法 477 (W) × 156 (H) × 394 (D) mm ●質量 30.6kg

*付属品: AC電源コード APL-1/HS-LINKケーブル AHDL-15/リモート・コマンダー RC-120

プレジジョンMDSDデジタル・プロセッサ

PRECISION MDSD DIGITAL PROCESSOR

頂点を塗り替える最先端のデジタル・プロセッサ——高速FPGAによるデジタル演算により、さらに進化した独創的な再生方式8MDSD: 2倍速の高精度「移動平均フィルター」回路を構成し、DSD信号をストレートにD/A変換。ESSテクノロジ社最高性能を誇る最新の「32bitアドバンストハイパーストリーム™DAC」(ES9038PRO)をいち早く採用し、8回路並列動作させることに成功、コンバーター1回路の場合に比較し、全体の性能は約3倍に向上します。11.2896MHz (1bit2chDSD)、384kHz (32bit2chPCM) に対応したUSBをはじめ、HS-LINK (Ver.1, Ver.2対応) など8系統のデジタル入力端子を装備し、性能・音質を究めた超弩級のデジタル・プロセッサです。

主な保証特性

●デジタル入力: HS-LINK、BALANCED、COAXIAL、OPTICAL、USB ●サンプリング周波数 [DSD] HS-LINK Ver.1: 2.8224MHz、HS-LINK Ver.2: 2.8224MHz、5.6448MHz、USB: 2.8224MHz、5.6448MHz、11.2896MHz (ASIOのみ) [PCM] HS-LINK Ver.1: 32kHz~192kHz/24bit、HS-LINK Ver.2: 32kHz~384kHz/32bit、USB: 44.1kHz~384kHz/32bit、BALANCED・COAXIAL: 32kHz~192kHz/24bit、OPTICAL: 32kHz~96kHz/24bit ●周波数特性 0.5~50,000Hz +0~-3.0dB ●全高調波ひずみ率 0.00045%以下 (20~20,000Hz) ●S/N 122dB ●ダイナミックレンジ 119dB ●チャンネル・セパレーション 120dB ●出力電圧 2.5V (BALANCED、LINE)

主な機能

●入力セレクターボタン ●出力レベル調整ボタン ●デジタル入力端子: HS-LINK、BALANCED、COAXIAL (3系統)、OPTICAL (2系統)、USB ●デジタル出力端子 (COAXIAL、OPTICAL) ●バランス出力装備 (アナログ) ●バランス出力端子の極性切替スイッチ ●DP-950付属のリモート・コマンダーにより、入力切替、レベル・コントロールなど可能 ●消費電力 31W ●最大外形寸法 477 (W) × 156 (H) × 393 (D) mm ●質量 24.2kg

*付属品: AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10/USBユーティリティ2 CD

SA-CD/CDプレーヤー

SUPER AUDIO CD PLAYER



DP-750



DP-560

DP-750/DP-560

高性能一体型SA-CD/CDプレーヤー……DP-750とDP-560はセパレート型のノウハウを受け継いだ一体型SA-CD/CDプレーヤーです。静寂で気品漂うディスク・ローディング機構を搭載した、高剛性・高精度コンストラクションの「SA-CD/CDドライブ」が、ディスクに刻まれた情報を正確に読み取り、並列駆動のD/Aコンバーターによる独創的な変換方式「DP-750: MDSD」、《DP-560: MDS+》が、ひずみ率や雑音、リニアリティなどの特性を大幅に改善した純度の高いアナログ信号を出力します。さらに、豊富なトランスポート出力端子とデジタル入力端子を装備し、ヴォイシング・イコライザーとデジタル信号で接続可能です。音楽の魅力を余すことなく描き出し、心に残る感動をお届けするSA-CD/CDプレーヤーです。

■主な保証特性

項 目	DP-750	DP-560
SA-CD/CD	○	
データディスク (フォーマット)	WAV、FLAC、DSF、DSDIFF	
レーザー・ダイオード発光波長	SA-CD用: 655nm、CD用: 790nm	
サンプリング周波数	HS-LINK Ver.1 DSD (1bit)	2.8224MHz
	PCM (24bit)	32~192kHz
	HS-LINK Ver.2 DSD (1bit)	2.8224MHz、5.6448MHz
	PCM (32bit)	32~384kHz
	USB DSD (1bit)	2.8224MHz、5.6448MHz、11.2896MHz (11.2896MHzはASIOのみ)
	PCM (32bit)	44.1~384kHz 32~384kHz
D/A変換方式	OPTICAL PCM (24bit)	32~96kHz
	COAXIAL PCM (24bit)	32~192kHz
	DSD	8MDSD 4MDS+
D/Aコンバーター並列数	8MDSD++ 8	4MDS+ 4
アナログ・フィルター	5次バターワース	
周波数特性	0.5~50,000Hz +0~-3.0dB	
全高調波ひずみ率+雑音 (20~20,000Hz)	0.0005%	0.0006%
S/N	120dB	119dB
ダイナミックレンジ	117dB	116dB
チャンネル・セパレーション (20~20,000Hz)	118dB	117dB
出力電圧	2.5V (ライン/バランス)	

■主な機能

項 目	DP-750	DP-560
リピート演奏	1曲、全曲	
サンプリング周波数/ビット数表示	○	
デジタル入力	HS-LINK: 1 / USB: 1 / OPTICAL: 1 / COAXIAL: 1	
トランスポート出力	HS-LINK: 1 / OPTICAL: 1 / COAXIAL: 1	
アナログ出力	LINE: 1 / BALANCED: 1	
バランス出力端子の極性切替	○	
出力レベル・コントロール	0dB~-80dB 1dBステップ (デジタル方式)	
その他の機能	●SA-CD/CD切替ボタン ●入力切替ボタン ●ディスク・トレイ開閉ボタン ●プレイ・ボタン ●ポーズ・ボタン ●トラックサーチ・ボタン ●ストップ・ボタン	
外装	本木目ウッドケース	光沢塗装仕上げアルミサイドパネル
消費電力	26W	18W
最大外形寸法 (W×H×D)	477×156×394 mm	465×151×393 mm
質量	28.2kg	18.8kg

■付属品

品 目	DP-750	DP-560
AC電源コード	APL-1	○
プラグ付オーディオ・ケーブル	ASL-10	AL-10
リモート・コマンダー	RC-120 (外部入力切替、出力レベル調整、ダイレクト・プレイ、リピート機能など)	
PCインストール・ソフトウェア	USBユーティリティ3 CD	USBユーティリティ2 CD

自社開発「SA-CD/CDドライブ」搭載

■トラバース・メカニズムを振動から守る、ボトム・プレート、フレーム、メカ・ベース、大型ブリッジを組み合わせた強固な一体化構造体。

■「弾性ダンパー」4点支持により、共振を抑えたトラバース・メカニズム。

■アルミ・ブロック切削加工のディスク・トレイ。

■スチール製ベアリング・シャフトにより、スムーズな動作を実現したディスク・ローディング機構。

■ディスク回転機構の存在を感じさせないほどの静寂な動作。



DP-750用



純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

CLASS-A 50W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER

E-800はプリメイン・アンプの新たなフラグシップ・シリーズの初代モデルです。ボリューム・コントロール回路に「Balanced AAVA」を採用し、音楽信号の鮮度を落とさず音量調整を行います。パワー・アンプ部には「インスツルメンテーション・アンプ」と「パワーマシフET 6」パラレル・プッシュプルA級動作を採用し、ノイズの影響を極限まで抑えながら、リニアな出力(50W/8Ω、100W/4Ω、200W/2Ω)と、1Ω負荷での300W(音楽信号)のパワーを実現しています。また「バランス・リモート・センシング」や「半導体スイッチ」の採用により、ダンピング・ファクターは1,000を誇ります。バランス構成のプリアンプ部とパワー・アンプ部をバランス伝送で接続した「完全バランス構成」のE-800が、プリメイン・アンプの新たな可能性を生み出します。

主な保証特性(AD-50増設時)

●定格連続平均出力 50W/ch(8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.05%) ●周波数特性(1W出力時) 3Hz~150kHz +0dB -3dB ●ダンピング・ファクター 1000(EIA 8Ω負荷 50Hz) ●入力感度 DISC: MC 0.126mV DISC: MM 2.5mV HIGH LEVEL: 100mV MAIN IN: 796mV ●S/N HIGH LEVEL: 104dB MAIN IN: 119dB

主な機能

●位相切替ボタン ●ボリューム・レベル表示 ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンペンセーター ●スピーカー切替 ●メーター作動・照明切替 ●MAIN IN(ライン、バランス)切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー・端子2系統装備 ●消費電力 180W(無入力時)、390W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465(W)×239(H)×502(D)mm ●質量 36.0kg

*付属品: AC電源コード APL-1/リモート・コマンダー RC-240

◆オプション・スロット数: 2
◆オプション・ボード(別売)
DAC-50、AD-50、LINE-10



CD専用プレーヤー

COMPACT DISC PLAYER

極限の音を追求したCD専用プレーヤー——自社開発による高剛性・高精度コンストラクションの《CD専用ドライブ》を搭載し、静寂で気品漂うディスク・ローディング・メカは、高純度の信号読み取りを実現。プロセッサ部は4個のDACを並列駆動した「4MDS変換方式D/Aコンバーター」とフィルタ・アンプに新開発の「ANCC(Accuphase Noise and Distortion Cancelling Circuit)」を搭載。トランスポート部とデジタル・プロセッサ部は独立した動作が可能で、USB/同軸/オプティカル各デジタル入力とトランスポート出力端子を装備しました。DP-430はCDソフトの高品位再生を追求、音楽の持つ新たな魅力と深い感動をお届けします。

主な保証特性

●形式: CDTランスポート及びデジタル・プロセッサ ●CD標準フォーマット、EIA標準フォーマット ●周波数特性 0.7~50,000Hz+0 -3.0dB ●全周調波ひずみ率 0.0008%(20~20,000Hz) ●S/N 117dB ●ダイナミックレンジ 113dB ●チャンネル・セレーション 113dB ●デジタル入力端子のサンプリング周波数 USB: [PCM] 32kHz~384kHz/32bit, [DSD] 2.8224MHz, 5.6448MHz, 11.2896MHz(11.2896MHzはASIOのみ)、COAXIAL: 32kHz~192kHz/24bit, OPTICAL: 32kHz~96kHz/24bit ●D/Aコンバーター並列数 4個 ●出力電圧 2.5V(BALANCED、LINE)

主な機能

●サンプリング周波数表示 ●bit数表示 ●プレイ・ボタン ●ポーズ・ボタン ●トラックサーチ・ボタン ●ストップ・ボタン ●入力切替ボタン ●バランス出力端子の極性切替スイッチ ●付属リモート・コマンダーにより、外部入力切替、ダイレクト演奏、リピート演奏、デジタル方式レベル・コントロールなど可能 ●デジタル入力端子 ●USB入力(タイプBコネクタ) ●トランスポート出力端子 ●消費電力 13W ●最大外形寸法 465(W)×151(H)×393(D)mm ●質量 14.0kg

*付属品: AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-130/USBユーティリティ2 CD



MDSD デジタル・プロセッサ

MDSD DIGITAL PROCESSOR

DC-37は創業40周年記念モデルのDC-901やDP-720の技術を受け継ぎ、時代の最先端を担うデジタル・プロセッサとして高度なデジタル・テクノロジーを駆使、DSD信号をストレートにD/A変換する8MDSD方式を大幅にアップグレードし、5.6448MHz(1bit 2ch DSD)に対応、8MDS++動作では384kHz(32bit 2ch PCM)に対応しました。また、機能面では、デジタル入力端子を計6系統装備し、ここにPCや他機種からのデジタル信号を受けて高品位の音楽信号を再生することができ、DC-37は時代を見据え、PCオーディオやハイレベルにも真の実力を発揮する最高峰のデジタル・プロセッサです。

主な保証特性

●デジタル入力: HS-LINK、COAXIAL、OPTICAL、USB ●サンプリング周波数 32kHz~384kHz PCM(ただし、COAXIALは192kHz、OPTICALは96kHzまで)、[HS-LINK、USBのみ対応] 2.8224MHz、5.6448MHz DSD ●周波数特性 0.5~50,000Hz +0 -3.0dB ●全周調波ひずみ率 0.0006%以下(20~20,000Hz) ●S/N 119dB ●ダイナミックレンジ 116dB ●チャンネル・セレーション 117dB ●出力電圧 2.5V(BALANCED、LINE)

主な機能

●入力切替ボタン ●出力レベルコントロール ●デジタル入力端子: HS-LINK、COAXIAL(2系統)、OPTICAL(2系統)、USB ●バランス出力装備 ●バランス出力端子の位相切替スイッチ ●CDプレーヤーなどに付属しているリモート・コマンダーRC-110、RC-120、RC-130で、入力切替やレベルコントロールが可能 ●消費電力 10W ●最大外形寸法 465(W)×114(H)×385(D)mm ●質量 14.4kg

*付属品: AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10/USBユーティリティ2 CD

DC-37

C-2850/C-2450専用フォノ・イコライザー・ユニット

AD-2850

AD-2850は、C-2850/C-2450専用のフォノ・イコライザー・アンプ・レコード再生用ユニットで、後面パネルのオプション・スロットに挿入。MC/MMそれぞれのカートリッジにマッチした専用入力回路を備え、あらゆるカートリッジに対して最も優れた性能を発揮するように考慮されています。各機能(ADゲインとMC入力インピーダンス)の切り替えは、C-2850/C-2450それぞれのパネル面可能。

- ADゲイン
 - MC: 60dB、70dB
 - MM: 30dB、40dB
- 入力インピーダンス
 - MC: 10Ω、30Ω、100Ω、300Ω
 - MM: 47kΩ
- 対応機種: C-2850、C-2820、C-2810、C-2800、C-290V、C-290、C-2450、C-2420、C-2410、C-2400

注意: C-2850、C-2820、C-2450、C-2420以外の機種で使用する場合は、ADゲインは、パネル面の表示とは異なり、MM: [30dB、40dB]、MC: [60dB、70dB]となります。ただしMM: 30dBは変わりません。
*MCインピーダンス 300Ωは、ポジション表示が無いため選択できません。

*旧機種や旧製品への対応など、詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。

プリメイン・アンプ/プリアンプのオプション・ボード

*オプション・ボードの増設枚数や機能、旧機種への対応など、詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。



USB端子付デジタル入力ボード DAC-50

デジタル機器のデジタル音楽信号を入力して演奏。

- USB: USB2.0タイプBコネクタ付ケーブル(2m以内) USB 2.0ハイスピード(480Mbps)準拠
- サンプリング周波数 2.8224MHz、5.6448MHz、11.2896MHz、1bit(11.2896MHz: ASIOのみ) 32kHz~384kHz、32bit
- OPTICAL: JEITA規格光ファイバー
- サンプリング周波数 32kHz~96kHz、24bit
- COAXIAL: 75Ω同軸デジタル・ケーブル
- サンプリング周波数 32kHz~192kHz、24bit

●対応機種(※印はDAC-50の2枚使用不可)
C-2150、C-2120、C-2110、C-2000、C-245(※)、CX-260(※)
E-800、E-650、E-600、E-560、E-550、E-530
E-480、E-470、E-460、E-450、E-408
E-380、E-370、E-360、E-350、E-308(※)、E-307(※)
E-270、E-260、E-250、E-213



アナログ・ディスク入力ボード AD-50

アナログ・レコードを再生。高性能ハイゲイン・イコライザーを搭載。

- MC/MM対応
- 入力インピーダンス切替、サブソニック・フィルタ・装備
- MC: ゲイン 66dB、インピーダンス 30/100/300Ω
- MM: ゲイン 40dB、インピーダンス 47kΩ
- 対応機種
C-2150、C-2120、C-2110、C-2000、C-245、CX-260、C-265
E-800、E-650、E-600、E-560、E-550、E-530
E-480、E-470、E-460、E-450、E-408、E-407、E-406V
E-380、E-370、E-360、E-350、E-308、E-307、E-306V
E-270、E-260、E-250、E-213、E-212、E-211



ライン入力ボード LINE-10

ライン方式の一般的なハイレベル入力端子。

- 対応機種
C-2150、C-2120、C-2110、C-2000、C-245
CX-260、C-265
E-800、E-650、E-600、E-560、E-550、E-530
E-480、E-470、E-460、E-450、E-408、E-407
E-406V
E-380、E-370、E-360、E-350、E-308、E-307
E-306V
E-270、E-260、E-250、E-213、E-212、E-211

純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

CLASS-A 30W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-50、AD-50、LINE-10

E-650は入力から出力に至る全ての回路で、『バランス伝送』を実現した『純A級プリメイン・アンプ』です。プリ部にはC-3850同様『AAVA』を2回路組み合わせた、『Balanced AAVA』方式ボリューム・コントロールを搭載しました。インスツルメンテーション・アンプ構成のパワー部には、評価の高い『パワー・MOSFET』3パラレル・プッシュプル出力段を採用。大型トロイダル・トランスや大容量フィルター・コンデンサーなど、セパレート・アンプに匹敵する部品を数多く搭載し、1Ωの超低インピーダンス負荷時に150W/ch（音楽信号）の出力を誇ります。研究を重ね開発した出力回路はダンピング・ファクター800を達成。スピーカーが秘めた能力を引き出し、芳醇で味わい深い音楽の世界をお届けします。

主な保証特性（AD-50増設時）

●定格連続平均出力 30W/ch（8Ω）、60W/ch（4Ω）、120W/ch（2Ω）、150W/ch（1Ω：音楽信号）●周波数特性（1W出力時）3Hz～150kHz +0 -3.0dB●ダンピング・ファクター 800（EIA 8Ω負荷 50Hz）●入力感度 DISC：MC 0.126mV DISC：MM 2.5mV HIGH LEVEL：77.7mV MAIN IN：0.617V ●S/N HIGH LEVEL：102dB MAIN IN：117dB

主な機能

●位相切替ボタン●ボリューム・レベル表示●レコーダー・スイッチ●トーン・コントロール●コンベンセーター●スピーカー切替●メーター作動・照明切替●MAIN IN（ライン、バランス）切替●バランス入力装備●スピーカー端子2系統装備●消費電力 168W（無入力時）、290W（電気用品安全法）●最大外形寸法 465（W）×191（H）×428（D）mm ●質量 25.3kg

*付属品：AC電源コード APL-1／リモート・コマンダー RC-220

ステレオ・プリメイン・アンプ

180W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-50、AD-50、LINE-10

E-480はセパレートアンプの特長を踏襲したインテグレートッド・アンプです。プリアンプ部には低雑音化した『AAVA』を搭載し、高い鮮度を保ちながら音量調整を行います。パワーアンプ部には『インスツルメンテーション・アンプ』を採用し、ノイズの影響を極限まで抑えています。また、大型トロイダル・トランスと大容量フィルター・コンデンサーで構成される強力な電源部や、『パワー・MOSFET』3パラレル・プッシュプル構成の電力増幅段により、260W/4Ω×2、180W/8Ω×2の大力を実現しています。さらに『バランスド・リモート・センシング』など出力インピーダンスの低減効果により、ダンピング・ファクター600を達成しています。E-480はスピーカーの魅力を引き出し、ダイナミックなステージを再現するプリメイン・アンプです。

主な保証特性（AD-50増設時）

●定格連続平均出力 180W/ch（8Ω両チャンネル動作、20～20,000Hz間、ひずみ率 0.05%）●周波数特性（1W出力時）3Hz～150kHz +0dB -3dB●ダンピング・ファクター 600（EIA 8Ω負荷 50Hz）●入力感度 DISC：MC 0.126mV DISC：MM 2.5mV HIGH LEVEL：190mV MAIN IN：1.51V ●S/N HIGH LEVEL：109dB MAIN IN：125dB

主な機能

●位相切替ボタン●ボリューム・レベル表示●レコーダー・スイッチ●トーン・コントロール●コンベンセーター●スピーカー切替●メーター作動・照明切替●MAIN IN（ライン、バランス）切替●バランス入力装備●スピーカー端子2系統装備●消費電力 93W（無入力時）、425W（電気用品安全法）●最大外形寸法 465（W）×181（H）×428（D）mm ●質量 24.6kg

*付属品：AC電源コード／リモート・コマンダー RC-230

ステレオ・プリメイン・アンプ

120W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-50、AD-50、LINE-10

E-380は、前作E-370に比べて20%の出力アップ（120W/8Ω、180W/4Ω）を実現したプリメイン・アンプです。プリアンプ部に低雑音化した『AAVA』を搭載し、音楽信号の鮮度を保ちながら音量調整を行います。パワーアンプ部の『インスツルメンテーション・アンプ』は、ノイズの影響を抑えながら理想的な電力増幅を行います。『バランスド・リモート・センシング』や『半導体スイッチ』の採用により徹底的に出カインピーダンスを低減したことで、ダンピング・ファクターは500を達成しています。最新回路と高品位グレードの素材を用いて、豊かな感性と磨き上げられた技術により進化を果たしたE-380は、音楽性と拡張性を兼ね備えたプリメイン・アンプです。大幅な進化を果たしたE-380が奏でる音楽の魅力をご体感ください。

主な保証特性（AD-50増設時）

●定格連続平均出力 120W/ch（8Ω両チャンネル動作、20～20,000Hz間、ひずみ率 0.05%）●周波数特性（1W出力時）3Hz～150kHz +0dB -3dB●ダンピング・ファクター 500（EIA 8Ω負荷 50Hz）●入力感度 DISC：MC 0.126mV DISC：MM 2.5mV HIGH LEVEL：155mV MAIN IN：1.23V ●S/N HIGH LEVEL：109dB MAIN IN：124dB

主な機能

●位相切替ボタン●ボリューム・レベル表示●レコーダー・スイッチ●トーン・コントロール●コンベンセーター●スピーカー切替●メーター作動・照明切替●MAIN IN切替●バランス入力装備●スピーカー端子2系統装備●消費電力 46W（無入力時）、292W（電気用品安全法）●最大外形寸法 465（W）×171（H）×422（D）mm ●質量 22.8kg

*付属品：AC電源コード／リモート・コマンダー RC-230

ステレオ・プリメイン・アンプ

90W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：1
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-50、AD-50、LINE-10

E-270は、上位機種E-600、E-470、E-370と同じ『AAVA方式ボリューム・コントロール』を搭載し、聴感上のSN比を一段と向上させています。音量レベルを数値で表示可能な機能やスイッチ一つで簡単にプリ部とパワー部を分離し、それぞれ独立して活用できる『MAIN IN機能』を搭載し、E-260から大幅に改良してフル・モデルチェンジ、性能・音質共にクラスを超えるグレードを実現しています。パワーアンプ部は、最新のインスツルメンテーション・アンプ方式を採用して信号経路をバランス伝送化、出力段はハイパワー・トランジスターをパラレル・プッシュプル構成、NFB経路の大幅な見直しによりダンピング・ファクター400を実現、ハイクオリティなパワー・ドライブ能力を実現しました。オプション・ボードでUSB端子付きデジタル入力ボードやアナログ・レコーダーの高音質再生が可能です。

主な保証特性（AD-30増設時）

●定格連続平均出力 90W/ch（8Ω両チャンネル動作、20～20,000Hz間、ひずみ率 0.05%）●周波数特性（1W出力時）3Hz～150kHz +0dB -3dB●ダンピング・ファクター 400（EIA 8Ω負荷 50Hz）●入力感度 DISC：MC 0.126mV DISC：MM 2.5mV HIGH LEVEL：134mV MAIN IN：1.07V ●S/N HIGH LEVEL：106dB MAIN IN：122dB

主な機能

●位相切替ボタン●ボリューム・レベル表示●レコーダー・スイッチ●トーン・コントロール●コンベンセーター●MAIN INボタン●スピーカー切替●バランス入力装備●スピーカー端子2系統装備●消費電力 46W（無入力時）、245W（電気用品安全法）●最大外形寸法 465（W）×151（H）×420（D）mm ●質量 20.0kg

* 付属品：AC電源コード／リモート・コマンダー RC-230

E-650

E-480

E-380

E-270



PS-1230



PS-530

クリーン電源

PS-1230/PS-530

CLEAN POWER SUPPLY

電源はオーディオ機器全てのエネルギーの源です。アキュフェーズのクリーン電源は、電源波形を成形して電源の質を改善するという画期的な方法で、電源ノイズを排除し、AV（オーディオや映像機器）の音質・画質改善に驚異的な威力を発揮します。発振器を使わずに取り出した基準波形をより高精度化、パワー部との接続をバランス伝送にすることにより、出力波形の飛躍的な低ひずみ率を実現。本機は完全なアナログ回路で構成し、入力/出力周波数も同一で、本体からの高調波輻射ノイズの心配ありません。合計消費電力1,200VA（PS-1230）、510VA（PS-530）までのオーディオ・映像機器を接続して給電、音質・画像の大幅なアップグレードを図ることができます。絶縁などの厳しい規格や感電保護など、安全性・信頼性の高いホスピタル・グレードのACコンセント（PS-1230：10個、PS-530：8個）を装備しました。

■主な保証特性・機能

	PS-1230	PS-530
定格出力容量（連続出力）	1,200VA	510VA
定格出力電圧	AC100V±1V	
定格出力電流	12A	5.1A
瞬時電流供給能力	160A	80A
全高調波ひずみ率	0.08%以下	
出力周波数（入力周波数に同期）	50/60Hz	
入力電圧範囲	AC90V～110V	
入力周波数	50/60Hz	
無負荷時消費電力	37W	25W
ACコンセント	10個（フロント側：2個、リア側：8個）	8個（リア側）
最大外形寸法	465（W）×243.4（H）×500.2（D）mm	465（W）×181（H）×386（D）mm
質量	41.7 kg	24.0kg
機能	●電源スイッチ兼用サーキット・プロテクター ●メーター表示切替ボタン（「AUTO-MONITOR」搭載） ●メーター：出力電力、入・出力電圧、入・出力ひずみ率をモニター可能	

*PS-1230 付属品：AC電源コード APL-1

*PS-530 付属品：AC電源コード



DDS方式FMステレオ・チューナー

DDS FM STEREO TUNER

歴史に残る名曲名演から最新の音楽まで楽しめるFM放送は、我々に教養や安らぎを与えてくれる身近なメディアです。最新の高周波技術とデジタル技術の融合から誕生したT-1200は、フロントエンドに画期的な局部発振器「DDS」を採用し、中間周波数（IF）段以降の「可変IF帯域フィルター」「マルチパス・リダクション機能」「デジタルFM復調」「DS-DCステレオ復調」をDSP上のソフトウェアにより実現することで、電波が混信している環境においても、柔軟に対応しながら希望局の受信が可能です。また受信周波数はワイドFMに対応し、パルス・チューニング方式によるマニュアル選局や、ステーション・ボタンによる20局のメモリーが可能で、さらにバランスとラインのアナログ出力端子に加え、デジタル出力端子を搭載しており、お好みのD/Aコンバーターを接続すれば、音質の変化もお楽しみいただけます。高品位なサウンドを手軽に楽しめるT-1200は、オーディオ・音楽ファンのために開発したFMステレオ・チューナーです。

主な保証特性

●IHF感度 モノ：9dBμV/ステレオ：18dBμV/S/N モノ：92dB以上/ステレオ：76dB以上 ●全高調波ひずみ率（1kHz）モノ：0.02%以下/ステレオ：0.04%以下 ●ステレオ分離度（1kHz）：65dB以上 ●デジタル出力：サンプリング周波数48kHz/24bit

主な機能

●20局メモリー選局 ●回転式パルス・チューニング ●ミュート回路ON/OFFボタン ●モード切替ボタン（ステレオ/ブレンド/モノラル） ●受信強度切替ボタン ●マルチパス低減ボタン ●メーター機能切替ボタン（シグナル表示/マルチパス表示） ●受信帯域幅切替ノブ ●アナログ出力端子（ライン/バランス） ●デジタル出力端子（COAXIAL） ●バランス出力端子の位相切替スイッチ ●消費電力 20W ●最大外形寸法 465mm（W）×151mm（H）×406mm（D） ●質量 13.0kg

*付属品：AC電源コード/プラグ付オーディオ・ケーブル AL-10/リモート・コマンダー RC-430



ステレオ・フォノ・アンプ

STEREO PHONO AMPLIFIER

フォノ・イコライザー・アンプは極めて低い雑音特性と、全周波数帯域に渡る正確なイコライジング特性が求められます。C-47はシリーズで初めて、外來ノイズに対して効果的なフル・バランス構成を実現したフォノ・イコライザー・アンプです。バランス構成のプリアンプやインストルメンテーション・アンプ構成のパワーアンプと組み合わせると、フル・バランス伝送システムを構築できます。カートリッジの特性に合わせて最適化したMC/MM専用ヘッド・アンプと高精度イコライザー・アンプの2段構成は、高い雑音性能と正確なイコライジング特性を実現しています。今回新たにMC専用のフォノ・バランス・入力端子を搭載し、アナログ・プレーヤーとのバランス接続に対応しました。アナログ・ディスク再生の魅力を余すところなく表現するC-47が、心に残る深い感動をお届けします。

主な保証特性（GAINノーマル時）

●全高調波ひずみ率：0.005%以下（1kHz、定格出力時） ●RIIA偏差 10Hz～20kHz MC ±0.3dB、MM ±0.3dB ●入力感度 MC 1.26mV、MM 40mV ●最大入力電圧 MC 5.7mV、MM 180mV ●入力インピーダンス [MC：100、300、1000、2000、3000、1kΩ切替] [MM：1kΩ、47kΩ、100kΩ切替] ●ゲイン[ノーマル：MC 64dB、MM 34dB] [HIGH：MC 70dB、MM 40dB] ●サブソニック・フィルター -12dB/octave、10Hz ●定格出力 2V、50Ω ●S/N MC 97dB、MM 108dB

主な機能

●入力セレクター ●MC/MM切替 ●負荷インピーダンス切替 ●ゲイン切替 ●サブソニック・フィルター ●MC専用バランス入力端子装備 ●ライン入力端子3系統装備 ●バランス出力端子装備 ●バランス出力端子の位相切替スイッチ ●消費電力 21W ●最大外形寸法 465（W）×114（H）×407（D）mm ●質量 14.8kg

*付属品：AC電源コード APL-1 / プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10



MC型フォノ・カートリッジ

AC-6

第5世代となるMCカートリッジAC-6は、これまでの開発で獲得したノウハウと最新のテクノロジーを融合、究極のレコード再生を目指し完成しました。セミ・ラインコンタクト型のスタイラスが抽出した微細な振動を、伝播速度の速いボロン製カンチレバーが瞬時に磁気回路へと導き、強固なチタン製ベース部に搭載された磁気回路が正確に音楽信号へと変換します。厳選した素材を巧みに組み合わせ、熟練の技により心を込めながらひとつひとつ丁寧に仕上げたAC-6で、味わい深いレコード再生の世界をお楽しみください。

●形式：MCカートリッジ ●再生周波数範囲：10Hz～50kHz ●出力電圧：0.4mV（1kHz） ●内部インピーダンス：1.8Ω（DCR） ●適正針圧：1.9～2.2g（2.0g中心） ●チャンネルバランス：0.5dB以内（1kHz） ●クロストーク：30dB以上（1kHz） ●ダイナミック・コンプライアンス：8×10⁻⁶cm/dyne at 100Hz（CBS STR100） ●推奨負荷抵抗 増幅器の場合：100Ω以上、昇圧トランスの場合：制限なし ●針先：セミ・ラインコンタクト（3μm×30μm） ●カンチレバー：φ0.3mm 無垢ボロン ●コア材：特殊磁性材料 ●マグネット：ネオジウムN50 ●コイル：φ50μm OFC ●ターミナルピン：光輝ロジウムメッキ仕上げ ●質量：13.5g

デジタル・ヴォイシング・イコライザー

DIGITAL VOICING EQUALIZER

DG-68

DG-68は最先端デジタル・テクノロジーを駆使した第5世代のデジタル・ヴォイシング・イコライザーです。高精彩・高解像度のIPS液晶を採用し、スタイラスペンで希望のカーブを自在に描いての音場補正が可能です。操作性と豊富な表示機能について研究を行い、より簡単にスピーディーな操作を実現しました。リアパネルには標準で豊富な入出力端子(HS-LINK、COAXIAL、OPTICAL、ライン、バランス)を備えており、多種多様な接続に対応します。4回路並列動作のA/Dコンバーターと8MDS+方式のD/Aコンバーターを搭載していますので、高いクオリティのアナログ接続が可能です。USBメモリーを接続すれば、バックアップデータや表示中の画像データを保存できますので、安心してご使用いただけます。思いどおりに音場と音色をコントロールするDG-68は、音楽再生の未知なる可能性を引き出します。

主な保証特性

- ヴォイシング 1/6オクターブ、67バンド(調整範囲±12dB)
- イコライザー 1/6オクターブ、80バンド(調整範囲±12dB)
- スペクトラム・アナライザー 1/3オクターブ、35バンド・リアルタイム方式
- 利得 +12dB～-90dB可変
- 再生周波数 0.5～50,000Hz(+0、-3.0dB)
- アナログ最大入力 1.78V(GAIN 0dB時)

主な機能

- カーソル/エンターボタン
- ヴォイシング/イコライザー機能ON/OFFボタン
- メモリーボタン
- 入力切替ボタン
- ホームボタン
- マイクロフォン入力端子
- アナログ入力・出力端子:ライン/バランス
- デジタル入・出力端子:HS-LINK/COAXIAL/OPTICAL
- USB端子:USBメモリー接続用
- 消費電力 24W
- 最大外形寸法 465(W)×161(H)×396(D)mm
- 質量 14.9kg

*付属品:スタイラスペン/測定用マイクロフォン AM-68/マイクロフォン・ケーブル(5m)/マイクロフォン・ホルダー AC電源コード APL-1/プラグ付オーディオ・ケーブル ASL-10B/リモート・コマンダー RC-330

デジタル・チャンネル・ディバイダー

DIGITAL FREQUENCY DIVIDING NETWORK

DF-65

オーディオの醍醐味を極める最高のパフォーマンスと洗練された機能・操作性を実現——理想を追求したフル・デジタルのマルチチャンネル・ディバイダーDF-65は、デジタル技術を縦横無尽に駆使し、「高速40bit浮動小数点演算タイプDSP」を搭載して、4Wayまで可能なユニットを標準装備。自由に設定できる59ポイントのカットオフ周波数と最大96dB/octaveの高精度デジタル・フィルターを搭載。0.5cm単位で調整可能なタイム・アライメント、フィルター回路通過時の遅延時間を自動補正するディレイ・コンベンサー機能を装備。出力モードの「モノフォニック仕様」で多様な用途に対応します。

内蔵のカットオフ周波数 (Hz) (カットオフ特性: -3.0dB、59ポイント)													
10	20	31.5	35.5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630
800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550
5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11.2k	12.5k	14k	16k	18k	20k	22.4k

全高調波ひずみ率	0.0007% (20～20,000Hz間)
チャンネル・セパレーション	108dB
S/N	デジタル入力時: 121dB、アナログ入力時: 116dB
出力電圧、出力インピーダンス	LINE/BALANCED: 2.5V、50Ω
チャンネル数	4Way (使用しないユニットのOFF設定可能)
出力モード	STEREO、MONO L+R、MONO L、MONO R
消費電力	31W
最大外形寸法	465 (W) × 151 (H) × 396 (D) mm
質量	15.1kg

アナログ出力	各チャンネル: ライン/バランス各1系統
D/Aコンバーター	STEREO時: 32bit、4MDS++ MONO時: 32bit、8MDS++
デジタル入力	HS-LINK、COAXIAL、OPTICAL
サンプリング周波数	OPTICAL: 32kHz～96kHzまで COAXIAL: 32kHz～192kHzまで HS-LINK: 32kHz～192kHzまで (Ver.1) 32kHz～384kHzまで (Ver.2)
デジタル出力	HS-LINK (5Way以上の追加用)
周波数特性	2.0～50,000Hz、+0、-3dB



■主な保証特性・機能 *付属品: AC電源コード APL-1

スロープ特性	6種類: 6dB、12dB、18dB、24dB、48dB、96dB/octave
ディレイ・タイム (距離に換算)	～3000～+3000cm (0.5cmステップ)
ディレイ・コンベンサー	ON: 自動補正、OFF: 手動補正
レベル設定	～40dB ～+12 dB (0.1dBステップ)
位相	左右: 正相/逆相、4パターン
メモリー (保存/呼び出し)	4チャンネル一括、5種類
表示文字	8文字 (登録文字または97文字から選択可能)
アナログ入力	ライン/バランス各1系統 A/Dコンバーター: 24bit/176.4 kHz

型番	ASL-10
ケーブル長	1.0m (ペア)
プラグ	フォノプラグ
型番	ASL-15
ケーブル長	1.5m (ペア)
プラグ	フォノプラグ
型番	ASL-30
ケーブル長	3.0m (ペア)
プラグ	フォノプラグ
型番	ASL-50*
ケーブル長	5.0m (ペア)
プラグ	フォノプラグ
型番	ASL-75*
ケーブル長	7.5m (ペア)
プラグ	フォノプラグ
型番	ASL-100*
ケーブル長	10.0m (ペア)
プラグ	フォノプラグ

オーディオ・ケーブル

オーディオ・ケーブルは、音に特有のキャラクターがなく、接続する機器の持つ性能・個性、音楽表現力を100%発揮させることが重要です。アクュフェーズのオーディオ・ケーブルは最新技術を導入、導体材料、絶縁体の材質・構造を徹底的に研究し伝送ロスを低減、多くの試聴を繰り返して削り上げた高品位ケーブルです。

*SR/OFCシリーズとも、5m、7.5m、10mは特注扱いになります。

■ASL/ALタイプ

ライン伝送用。
低接触抵抗で耐蝕性に優れた、金メッキのフォノプラグ付。

■ASLC/ALCタイプ

バランス伝送用。
3Pキャノン・タイプのXLRコネクタ付。

SRシリーズ <8芯マルチハイブリッド導体>



- 型式 8芯マルチハイブリッド構造●中心導体部 [高純度7N銅線+3種銅線]
- 外被絶縁体 PVCダークブラウンφ8.7mm●絶縁体 ポリエチレン●ループ間総直流抵抗 20mΩ/m●電極間静電容量 378pF/m●絶縁抵抗 40MΩ/km

型番	ケーブル長	プラグ
ASL-10	1.0m (ペア)	フォノプラグ
ASL-15	1.5m (ペア)	
ASL-30	3.0m (ペア)	
ASL-50*	5.0m (ペア)	フォノプラグ
ASL-75*	7.5m (ペア)	
ASL-100*	10.0m (ペア)	
ASLC-10	1.0m (ペア)	XLRコネクタ
ASLC-15	1.5m (ペア)	
ASLC-30	3.0m (ペア)	
ASLC-50*	5.0m (ペア)	XLRコネクタ
ASLC-75*	7.5m (ペア)	
ASLC-100*	10.0m (ペア)	

OFCシリーズ <無酸素銅 (OFC) 燃線>



- 型式 2芯シールド構造●中心導体部 [無酸素銅線+銀メッキ軟銅線]●外被絶縁体 PVCブルーφ8.0mm●絶縁体 ポリエチレン+発泡ポリエチレン●ループ間総直流抵抗 33mΩ/m●電極間静電容量 170pF/m●絶縁抵抗 40MΩ/km

型番	ケーブル長	プラグ
AL-10	1.0m (ペア)	フォノプラグ
AL-15	1.5m (ペア)	
AL-30	3.0m (ペア)	
AL-50*	5.0m (ペア)	フォノプラグ
AL-75*	7.5m (ペア)	
AL-100*	10.0m (ペア)	
ALC-10	1.0m (ペア)	XLRコネクタ
ALC-15	1.5m (ペア)	
ALC-30	3.0m (ペア)	
ALC-50*	5.0m (ペア)	XLRコネクタ
ALC-75*	7.5m (ペア)	
ALC-100*	10.0m (ペア)	

電源コード<オーディオ用>



5芯のOFC導体を採用、11.5mmの太さにもかかわらず、しなやかさを併せ持ち、広帯域でニュートラルなエネルギー・バランスと高解像度伝送を目指した、音質重視の電源コードです。

- 導体構成 OFC: 5芯 (燃線マルチ導体) ●ケーブル外径 φ11.5mm
- 定格 125V/15A ●プラグ 2P金メッキ (アース線付) ●インレット 3P金メッキ

型番	コード長
APL-1	2.0m

デジタル・ケーブル



HS-LINKケーブルは、アクュフェーズのHS-LINKデジタル信号伝送用の専用ケーブルです。HS-LINKコネクタ (RJ-45) を装備しているオーディオ機器専用で、それ以外の機器との接続はできません。

- 三重シールド付ツイスト・ペア8芯ケーブル

品名	型番	ケーブル長
HS-LINKケーブル	AHDL-15	1.5m

*ケーブル長 3.0mは特注品となります。 AHDL-30



アクュフェーズは経済産業省より「製品安全対策ゴールド企業」に認定されました。

※製品の仕様・特性および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。 <https://www.accuphase.co.jp/>

■アクュフェーズ製品の保証期間は「5年間」です。ただし、SA-CD/CDプレーヤーなどは「3年間」、MCカートリッジは「1年間」です。 2020年6月現在 PRINTED IN JAPAN F2005Y 851-0180-H0(B18)



ACCUPHASE LABORATORY, INC.

アキュフェーズ株式会社

〒225-8508横浜市青葉区新石川2-14-10

TEL.045-901-2771 (代) FAX.045-901-8959