



モノフォニック・パワーアンプ

M-8000

2,000W/1Ω MONOPHONIC POWER AMPLIFIER

2,000W/1Ω超弩級モノフォニック・パワーアンプ……広帯域ハイパワー・トランジスターを22パラレル・プッシュプル構成と最大3kVAの巨大トイダル・トランスの電源部とにより、1Ωの超低負荷で2,000W、2Ω=1,000W、4Ω=500W、8Ω=250Wという、負荷インピーダンスに対してリニアな定電圧駆動を実現しました。入力部にMCS (Multiple Circuit Summing-up) 回路を搭載し低雑音化を図り、ドライブ段に安定化電源を採用し、SN比やひずみ率など諸特性を大幅に向上させ、電源変動に対しても高安定動作を実現しました。低誘電率・低損失のテフロン・プリントボードを採用、主要な部品に金プレートを施すなど音の純度を徹底的に磨き上げました。M-8000を2台使用して、さらに大出力(4倍)のモノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 250W (8Ω)、500W (4Ω)、1,000W (2Ω)、2,000W (1Ω) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3dB ●IMひずみ率 0.003% ●ダンピングファクター 400 ●S/N 125dB以上 (A補正) ●入力感度 1.78V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーターON/OFFスイッチ ●入力切替スイッチ ●位相切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 170W (無入力時)、853W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm (幅) × 258mm (高) × 545mm (奥) ●質量 49.0kg



ステレオ・パワーアンプ

P-7000

1,000W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER

M-8000の卓越した設計テクノロジーを受け継ぎ、1Ωの超低インピーダンス負荷で1,000W/chを達成したステレオ・パワーアンプです。入力部にMCS回路を採用、入力信号を増幅するユニットを3回路並列接続することで低雑音化を図り、SN比、ひずみ率など諸特性を大幅に向上、一段と優れた音質を実現しました。ピュア伝送を可能にした低誘電率・低損失のテフロン・プリントボードに、超高域周波数まで安定した「カレント・フィードバック」増幅回路を搭載、チャンネル当たり11パラレル・プッシュプルの広帯域ハイパワー・トランジスターと最大1.5kVAの大型トイダル・トランスの電源部とにより、1Ωの低インピーダンス負荷までリニアなハイパワーを保証します。さらにブリッジ接続により、2,000W/2Ωのモノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 125W/ch (8Ω)、250W/ch (4Ω)、500W/ch (2Ω)、1,000W/ch (1Ω) /ブリッジ接続500W (8Ω)、1,000W (4Ω)、2,000W (2Ω) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3dB ●IMひずみ率 0.003% ●ダンピングファクター 300 ●S/N 122dB以上 (A補正) ●入力感度 1.26V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーターON/OFFスイッチ ●モード切替スイッチ ●入力切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 125W (無入力時)、930W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm (幅) × 258mm (高) × 545mm (奥) ●質量 49.5kg



ステレオ・パワーアンプ

P-5000

650W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER

プリアンプC-2400とベスト・マッチとなるステレオ・パワーアンプ、超低インピーダンス1Ω負荷で650Wを達成、P-7000の卓越した設計テクノロジーを受け継ぎ、優れた高域特性をもつ「カレント・フィードバック増幅回路」や入力部にMCS回路を採用して低雑音化を図り、SN比やひずみ率など諸特性を改善、高音質を実現しました。あらゆるスピーカーの理想ドライブを目指し、最大1kVAのスーパーリング型大容量トイダル・トランスによる強力電源部と広帯域ハイパワー・トランジスターの6パラレル・プッシュプル構成により、出力回路の「低インピーダンス化」を追求しています。残留ノイズも減少する4段階のゲイン切り替えが可能、さらにブリッジ接続により400W/8Ωのモノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 100W/ch (8Ω)、200W/ch (4Ω)、400W/ch (2Ω)、650W/ch (1Ω) /ブリッジ接続400W (8Ω)、800W (4Ω)、1,300W (2Ω) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.003% ●ダンピングファクター 270 ●S/N 120dB以上 (A補正) ●入力感度 1.12V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●メーターON/OFFスイッチ ●モード切替スイッチ ●入力切替スイッチ ●ゲイン切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力 75W (無入力時)、630W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm (幅) × 221mm (高) × 461mm (奥) ●質量 31.2kg

ステレオ・パワーアンプ

P-3000

400W/1Ω STEREO POWER AMPLIFIER



P-3000は先進のテクノロジーを駆使、アクフェーズ創設の原点となる伝統のセパレート・アンプC-200/P-3000シリーズの流れをくみ、第二の創業の精神を込めて開発したパワーアンプです。本機は新たに、入力端子から信号経路全体の構成にインスツルメンテーション・アンプ方式を採用してフルバランス伝送化、パワーアンプ部分には、さらに進化した「MCS+」回路や「カレント・フィードバック」増幅回路を搭載、SN比、ひずみ率など諸特性を改善し高品質を実現しました。スーパーリング型大型トイダル・トランス、大容量フィルター・コンデンサーによる余裕ある電源部、大型ヒートシンクに取り付けた、ハイパワー・トランジスター3パラレル・プッシュプルの強力出力段により、1Ωの超低インピーダンス負荷で400W/ch(音楽信号)を達成しました。さらにブリッジ接続により、800W/2Ω(音楽信号)の純粋モノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 75W/ch(8Ω)、150W/ch(4Ω)、300W/ch(2Ω)、400W/ch(1Ω) /ブリッジ接続300W(8Ω)、600W(4Ω)、800W(2Ω) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.005% ●ダンピングファクター 150 ●S/N 120dB以上(A補正) ●入力感度 0.98V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●スピーカーA/B切替ボタン ●メーターON/OFFボタン ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力55W(無入力時)、480W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm(幅)×180mm(高)×425mm(奥) ●質量 24.0kg

純A級ステレオ・パワーアンプ

A-60

CLASS-A 60W/ch STEREO POWER AMPLIFIER



世界の頂点を目指して……(ビュア・クラスAとパワーMOS FET)が奏でる魅力的な音色は、多くのオーディオ・ファイル権者の音となっています。A-60はA級に加えて、入力部にMCS回路を搭載して低雑音化を図り、さらに高安定度と周波数特性が両立したカレント・フィードバック増幅回路により少量のNFBで諸特性を改善、同時に、アンプ出力の「低インピーダンス化」とスピーカーの「定電圧駆動」を徹底して追求しました。出力素子に魅力ある音色を持つ「パワーMOS FET」を採用し、チャンネル当たり10パラレル・プッシュプル駆動による純A級動作、スーパーリング型巨大トイダル・トランスの強力電源部により、1Ωの低インピーダンス負荷までリニアなパワーを保証します。さらにブリッジ接続により、大出力モノフォニック・アンプにアップグレードすることができます。パワーメーターは、デジタル表示とバークラフ2方式を切り替えて使用できます。

主な保証特性

●定格連続平均出力 60W/ch(8Ω)、120W/ch(4Ω)、240W/ch(2Ω)、480W/ch(1Ω) /ブリッジ接続240W(8Ω)、480W(4Ω)、960W(2Ω) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.003% ●ダンピングファクター 100 ●S/N 112dB以上(A補正) ●入力感度 0.87V

主な機能

●電力の真値を表示するデジタル型バークラフ2方式のメーター装備 ●メーターOFF/ワット表示のレンジ切替 ●ゲイン切替スイッチ ●ホールドタイム切替 ●モード切替スイッチ ●入力切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力300W(無入力時)、550W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm(幅)×238mm(高)×545mm(奥) ●質量 45.1kg

純A級ステレオ・パワーアンプ

A-30

CLASS-A 30W/ch STEREO POWER AMPLIFIER



こだわりの音を求めて……出力素子は、「パワーMOS FET」をチャンネル当たり3パラレルプッシュプルで構成、魅力溢れる音色を目指した純A級動作のパワーアンプです。増幅部は「インスツルメンテーション・アンプ」方式によりフルバランス伝送化、さらに進化した「MCS+」回路やカレント・フィードバック回路を搭載して、SN比やひずみ率など諸特性を改善し、電気的性能および音質の更なる向上を図りました。そして大型電源トランスの強力電源部により、1Ωの超低インピーダンス負荷で150W(音楽信号)の余裕ある出力を達成しました。さらにブリッジ接続により、大出力モノフォニック・アンプにアップグレードすることができ、量感溢れるパワーを供給することができます。4段階のゲイン・コントロールが可能ですから、高効率スピーカーを使用して残留ノイズが気になる場合には、ノイズ低減に大きな威力を発揮します。

主な保証特性

●定格連続平均出力 30W/ch(8Ω)、60W/ch(4Ω)、120W/ch(2Ω)、150W/ch(1Ω) /ブリッジ接続120W(8Ω)、240W(4Ω)、300W(2Ω) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.005% ●ダンピングファクター 150 ●S/N 111dB以上(A補正) ●入力感度 0.57V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター ●ゲイン切替スイッチ ●入力切替ボタン ●メーターON/OFFボタン ●メーター感度切替ボタン ●モード切替スイッチ ●バランス入力装備 ●消費電力170W(無入力時)、260W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm(幅)×170mm(高)×425mm(奥) ●質量 21.5kg

プレジジョン・デジタル・プリアンプ

DC-330

PRECISION DIGITAL PREAMPLIFIER



標準装備：ライン入力ボード AI2-U1
デジタル入・出力ボード DIO-OC1

◆オプション・スロット数：10

◆オプション・ボード(別売)

- アナログ接続用：AI-AD1、AI2-U1、AI2-B1、AIO-U1、AO2-U1、AO2-B1
- デジタル接続用：DIO-OC1、DIO-ST1、DIO-PRO1
DIO-HS1、DO2-HS1、DIO2-DG1

超高速DSP搭載、SA-CDなどの新世代デジタル・フォーマットに完全対応、「HS-Link」によりDP-100の高音質演奏が可能なデジタル・プリアンプです。トーン・コントロールやアナログ・フィードバックの独創的なデジタル・ボリュームなど外観・操作はアナログ感覚ですが、内部は超高速演算処理の最新DSPと高度なデジタル技術を駆使、さらに新開発MDS(マルチプルΔΣ)変換方式による、超高精度24bit DACを搭載して、極限に迫る超低ひずみ率、高SN比を達成、諸特性を大幅に改善しました。各種のアナログ・デジタル入・出力に対応したオプション・スロットを装備、DG-28やDF-35もデジタル接続可能です。

主な保証特性

●入力フォーマット EIA標準フォーマット ●周波数特性 0.5~50,000Hz +0 -3dB ●全高調波ひずみ率 0.0006% (20~200,000Hz) ●S/N 120dB ●ダイナミックレンジ 112dB ●チャンネル・セパレーション 108dB ●定格出力 5V(平衡、不平衡)

主な機能

●トーン・コントロール ●出力ON/OFF ●アッテネーター ●コンベンセーター ●出力位相切替ボタン ●入力文字編集機能 ●バランス出力装備 ●付属リモート・コマンダー ●デジタル/アナログ入・出力の豊富なオプション・ボード ●消費電力 25W ●最大外形寸法 475mm(幅)×150mm(高)×412mm(奥) ●質量 20.2kg

プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

C-2800

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER



- ◆専用オプション
フォノイコライザー・ユニット AD-2800
(C-2400,C-290,C-290Vにも使用可能)

アナログ・プリアンプの歴史を画す……増幅部と音量調節部とが一体化し機械的な接点が存在しない、純粋なアナログ処理による画期的な「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載しました。主なアンプ回路は低誘電率・低損失のテフロン基材のプリント・ボードを採用し、入力バッファ、AAVA、バランス出力など合計18ユニット・アンプは左右チャンネルに分けてマザーボード上に配置、硬質アルミ枠組み構造によりしっかり固定され、電氣的干渉、機械的振動を防止しています。電源回路には新開発「R-トロードトランス」を採用、完全モノ・コンストラクション構成など、回路・素材の完成度を高め、全てに贅を尽くしました。オプションのフォノイコライザー・ユニットにより、アナログ・レコードにも対応しています。

主な保証特性 (AD-2800増設時)

●全高調波ひずみ率 0.005%以下 (20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.2mV/0.1mV、DISC:MM 8mV/4mV、CD、LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD、LINE:111dB、DISC:MM 95dB/89dB、DISC:MC 80dB/75dB

主な機能

●AD-2800増設時:イコライザー・ゲイン切替、MC入力インピーダンス切替 ●位相切替 ●アッテネーター ●コンベンセーター ●レコーダー/コピー・スイッチ ●バランス・コントロール ●バランス入・出力装備 ●ヘッドフォン端子装備 ●EXT PRE端子装備 ●リモート・コマンダー付属 ●消費電力 48W ●最大外形寸法 477mm(幅)×156mm(高)×412mm(奥) ●質量 21.2kg (AD-2800増設時:22.1kg)

プレジジョン・ステレオ・プリアンプ

C-2400

PRECISION STEREO PREAMPLIFIER



- ◆専用オプション
フォノイコライザー・ユニット AD-2800
(C-2800,C-290,C-290Vにも使用可能)

C-2800の卓越した設計テクノロジーを受け継ぎ、同一構成の「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載しました。AAVAは、アナログ・プリアンプの概念を根本から変え、「可変抵抗体」を使用しない高性能・高音質ボリューム・コントロール方式です。AAVAは、音楽信号が可変抵抗体を通らないためインピーダンスの影響を受けません。このため、高SN比、低ひずみ率のまま、音質変化もなく音量を変えることができます。さらに、信頼性の高い半導体部品類で構成されているため、その性能・音質を長期に渡って確保することができます。本機はトーン・コントロールなどの音質調整機能、レコーダー関係、[EXT PRE]機能など多彩な機能を装備し、オプションでアナログ・ディスクを再生するためのフォノイコライザー・ユニットを用意しました。

主な保証特性 (AD-2800増設時)

●全高調波ひずみ率 0.005%以下 (20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.2mV/0.1mV、DISC:MM 8mV/4mV、CD、LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD、LINE:111dB、DISC:MM 95dB/89dB、DISC:MC 80dB/75dB

主な機能

●AD-2800増設時:イコライザー・ゲイン切替、MC入力インピーダンス切替 ●位相切替 ●コンベンセーター ●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●バランス入・出力装備 ●ヘッドフォン端子 ●EXT PRE端子装備 ●リモート・コマンダー付属 ●消費電力 33W ●最大外形寸法 465mm(幅)×150mm(高)×403mm(奥) ●質量 17.6kg

ステレオ・コントロール・センター

C-2000

STEREO CONTROL CENTER



- ◆オプション・スロット数: 2
- ◆オプション・ボード (別売)
DAC-10、DAC-20
AD-10、AD-20、LINE-10

アキュフェーズ創業の原点をなす不滅のC-200/P-300シリーズ、時を超え…C-2000は第二の創業の精神を込めて開発しました。本機は伝統の200シリーズに相応しい内容と新しいデザインにマッチした本格的プリアンプで、C-2800/C-2400の卓越した設計テクノロジーを引き継ぎ、同一構成の「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載しました。AAVAは信頼性の高い半導体部品類で構成され、「可変抵抗体」を使用しない、全く新しい概念の高性能・高音質ボリューム・コントロール方式です。音楽信号が可変抵抗体を通らないのでインピーダンスの影響を受けません。このため周波数特性の変化が無く、高SN比、低ひずみ率のまま音量を変えることができます。また本機はトーン・コントロールやコンベンセーターなどの音質調整機能、レコーダー関係やコピー機能、[EXT PRE]機能など多彩な機能を装備したプリアンプです。そしてオプション・ボードにより、デジタル入力での演奏やアナログ・ディスクの再生が可能です。

主な保証特性 (AD-10増設時)

●全高調波ひずみ率 0.005%以下 (20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~200kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.2mV、DISC:MM 4mV、CD、LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD、LINE:108dB、DISC:MM 82dB、DISC:MC 66dB

主な機能

●位相切替 ●トーンコントロール ●コンベンセーター ●レコーダー/コピー・スイッチ ●バランス入・出力装備 ●EXT PRE端子装備 ●ヘッドフォン端子 ●リモート・コマンダー装備 ●消費電力 30W ●最大外形寸法 465mm(幅)×150mm(高)×405mm(奥) ●質量 16.2kg

DDS方式FMステレオ・チューナー

T-1000

DDS FM STEREO TUNER



最新のソースから過去の名演・名曲まで、幅広いジャンルの音楽が一日中送られているFM放送は重要なメディアです。T-1000は、先進の高周波テクノロジーと最新デジタル技術とを融合させることにより、最高峰FMステレオ・チューナーとして誕生しました。新開発のフロントエンドには局部発振器に画期的なDDSを採用、高性能・無調整の「アドバンスDGL検波回路」、DSPのソフトウェアによる理想的なステレオ復調器を実現した「DS-DC」など、全く新しい発想による回路技術により、驚異的な高SN比やチャンネル・セパレーションを実現しました。さらに、高品位のデジタル出力端子、バランス・アナログ出力を装備しています。また、操作性に優れたバルス・チューニング方式によるマニュアル選局が可能で、16局のメモリー呼び出しができるステーション・ボタンを装備しました。

主な保証特性

●IHF感度 モノ 11dB/ステレオ 29dB ●S/N モノ:90dB以上/ステレオ:85dB以上 ●全高調波ひずみ率 (1kHz) モノ:0.02%以下/ステレオ:0.04%以下 ●ステレオ・セパレーション1kHz:50dB以上

主な機能

●16局メモリー選局 ●回転式バルス・チューニング ●ミュート・ボタン ●ステレオノイズ・フィルター ●FREQ TRIM装備 ●強制モノ・ボタン ●メーター (信号強度) ●デジタル出力装備 (サンプリング周波数48kHz) ●バランス・アナログ出力装備 ●リモート・コマンダー標準装備 ●消費電力 17W ●最大外形寸法 465mm(幅)×140mm(高)×402mm(奥) ●質量 11.8kg



SA-CD/CDプレーヤー

DP-78

SUPER AUDIO CD PLAYER



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード(別売)
DIO-OC1、DIO-ST1、DIO-PRO1
DIO2-HS1、DO2-HS1

国内外で評価の高いセパレート型DP-100/DC-101の血統を受け継ぎ、最先端のデジタル技術を結集した一体型SA-CD/CD専用プレーヤーです。SA-CD/CDトランスポート部は、専用DSPによるデジタル・サーボ、1レンズ/1ピン・ピックアップの高速アクセス・メカニズムを採用。プロセッサ部は、ハイサンプリング2.8224MHz/1bit、192kHz/24bitに対応し、高性能ΔΣ型D/Aコンバーターを6個並列駆動させて、より進化を遂げた「MDS++変換方式D/Aコンバーター」を搭載しました。SA-CDの再生技術は、SA-CDのみならず既存のCDの魅力的な音を生き生きと描き出します。トランスポート/プロセッサ部は独立構成で、それぞれ活用可能な端子(同軸及び光の計2系統)を装備しています。SA-CDのデジタル伝送可能なHS-Linkは、オプション・ボードで対応します。

主な保証特性

- 適合ディスク 2チャンネルSuper Audio CD及びCD●サンプリング周波数 32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz、[HS-Link入力ボード対応176.4kHz、192kHz、2.8224MHz]●周波数特性 0.5~50,000Hz +0、-3.0dB
- 全高調波ひずみ率 0.0008% (20~20,000Hz) ●S/N 114dB ●ダイナミックレンジ 110dB ●チャンネル・セパレーション 108dB ●定格出力 2.5V (平衡、不平衡)

主な機能

- プレイ・キー●ポーズ・キー●ストップ・キー●トラックサーチ●SA-CD/CD切替●入力セレクター●トランスポート出力: COAXIAL/OPTICAL●デジタル入力: COAXIAL/OPTICAL●バランス出力装備●付属リモート・コンマダーにより、外部入力切替、出力レベル調整、ダイレクトプレイ、プログラム、リピート、シャッフル演奏など可能●消費電力 25W●最大外形寸法 465mm (幅)×150mm (高)×397mm (奥)●質量 18.4kg



CDプレーヤー

DP-67

COMPACT DISC PLAYER



CDソフトの高音質再生を追求、極限の音を引き出す一体型CD専用プレーヤーです。プロセッサ部は、MDS (マルチプルΔΣ)コンバーターを更に進化させた「MDS++変換方式」による高精度「24bit D/Aコンバーター」を搭載、驚異的なひずみ率、リニアリティ、高SN比など諸特性を大幅に改善しました。この高音質・高性能のD/Aコンバーターを独立させ、外部デジタル機器を接続できるデジタル入力端子やDG-28/DG-38を接続してデジタル信号での音場補正が可能な「EXT DSP」端子を装備しています。CDメカニズムはフル・デジタル回路で制御し、ディスク毎にサーボ回路の最適条件を瞬時に設定、高純度な音楽再生を可能にしました。また、アナログ出力にはバランス回路を装備して、雑音妨害に対処しています。

主な保証特性

- 形式: CDトランスポート及びデジタル・プロセッサ●CD標準フォーマット、EIA標準フォーマット●周波数特性 4.0~20,000Hz ±0.3dB ●全高調波ひずみ率 0.001% (20~20,000Hz) 以下 ●S/N 114dB以上 ●ダイナミックレンジ 110dB以上 ●チャンネル・セパレーション 110dB以上 ●定格出力 2.5V (平衡、不平衡)

主な機能

- プレイ/ポーズ・キー●トラックサーチ・キー●ストップ・キー●EXT DSP切替スイッチ●付属リモート・コンマダーにより、外部入力切替、ダイレクト演奏、プログラム演奏、リピート演奏、デジタル方式レベル・コントロールなど可能●デジタル入・出力端子●消費電力 17W●最大外形寸法 475mm (幅)×150mm (高)×396mm (奥)●重量 16.5kg



CDプレーヤー

DP-57

COMPACT DISC PLAYER



CDソフトの再生に全力を注ぎ、きめの細やかさと豊かさを両立、演奏家の温もりまでも伝えるCD専用プレーヤーです。プロセッサ部は、独自のMDS (マルチプルΔΣ)コンバーターを更に進化させた「MDS++変換方式」による高精度「24bit D/Aコンバーター」を搭載、驚異的なひずみ率、リニアリティ、高SN比など諸特性を大幅に改善し、今まで表現できなかった豊かな情感を再現します。そして、この高音質・高性能のD/Aコンバーターを独立させ、外部デジタル機器を接続できる、同軸とオプティカル各1系統のデジタル入力端子を装備しています。CDメカニズムはフル・デジタル回路で制御し、ディスク毎にサーボ回路の最適条件を瞬時に設定、高純度な音楽再生を可能にしました。また、アナログ出力にはバランス回路を装備するなど、雑音妨害に対し徹底的に対処しています。

主な保証特性

- 形式: CDトランスポート及びデジタル・プロセッサ●CD標準フォーマット、EIA標準フォーマット●周波数特性 4.0~20,000Hz ±0.3dB ●全高調波ひずみ率 0.001% (20~20,000Hz) 以下 ●S/N 114dB以上 ●ダイナミックレンジ 110dB以上 ●チャンネル・セパレーション 110dB以上 ●定格出力 2.5V (平衡、不平衡)

主な機能

- プレイ/ポーズ・キー●トラックサーチ・キー●ストップ・キー●付属リモート・コンマダーにより、外部入力切替、ダイレクト演奏、プログラム演奏、リピート演奏、デジタル方式レベル・コントロールなど可能●デジタル入力端子●トランスポート出力端子●消費電力14W●最大外形寸法475mm (幅)×140mm (高)×395.5mm (奥)●重量 11.7kg



PS-510



PS-1210

クリーン電源

PS-510/PS-1210

CLEAN POWER SUPPLY

理想の正弦波と比較して、入力波形を補正する画期的な「波形成形」技術…全く新しい発想のもとに開発したクリーン電源です。不要な高調波成分をカット、ノイズやひずみにより汚染された電源波形を改善し、抜群の電流供給能力と優れた妨害排除能力を誇ります。波形補正の電力を制御するだけですから、大変効率良く、発熱も少なく、小形・軽量にすることができます。本機は完全なアナログ回路で構成し、入力/出力周波数も同一で、自分自身からの高調波放射ノイズの心配もありません。合計消費電力1,200VA (PS-1210)、510VA (PS-510)までのオーディオ・映像機器を接続して給電、音質・画像の大幅なアップグレードを図ることができます。絶縁などの厳しい規格や感電保護等、安全性・信頼性の高いホスピタル・グレードのACコンセントと電源コードを装備しました。

■主な保証特性・機能

	PS-510	PS-1210
定格出力容量 (連続出力)	510VA	1,200VA
定格出力電圧	AC100V±2V	
定格出力電流	5.1A	12A
瞬時電流供給能力	70A	140A
全高調波ひずみ率	0.22%以下	
出力周波数 (入力周波数に同期)	50/60Hz	
入力電圧範囲	AC90V~110V	
入力周波数	50/60Hz	
無負荷時消費電力	55W	60W
ACコンセント	6個	8個 (フロント側:2個、リア側:6個)
最大外形寸法	465 (幅)×181 (高)×386 (奥) mm	465 (幅)×243.4 (高)×500.2 (奥) mm
質量	23.0kg	38.9 kg
機能	●電源スイッチ兼用サーキット・プロテクター●メーター表示切替ボタン ●メーター:出力電力、入・出力電圧、入・出力ひずみ率をモニター可能	

純A級ステレオ・プリメイン・アンプ

E-550

CLASS-A 30W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-10、DAC-20、
AD-10、AD-20、LINE-10

アキュフェーズ初の「純A級プリメイン・アンプ」として大きな話題を呼び、その優れた性能・音質に高い評価を頂いたE-530をフル・モデルチェンジ、最高峰プリメイン・アンプとして誕生しました。E-550は、最新技術と最高グレードの素材を投入し、プリメイン・アンプとして初めて、画期的な「AAVA方式ボリューム・コントロール」を搭載しています。AAVAの回路・部品の集積密度を上げて容量問題を解決し、従来AAVAと同一基本性能の実現に成功しました。パワー・アンプ部は、出力素子に魅力ある音色を持つパワーMOS FETを採用し、3/4パワール・プッシュアップ純A級動作で駆動、徹底したアンプ出力の「低インピーダンス化」とスピーカーの「定電圧駆動」を追求しました。電源部は430VAの大電力容量トイダル・トランスを採用、出力電力は、チャンネル当たり120W/2Ω、60W/4Ω、30W/8Ωと、負荷インピーダンスの変化に対してリニアな出力値を得ることができます。

主な保証特性 (AD-20増設時)

●定格連続平均出力 120W/ch (2Ω)、60W/ch (4Ω)、30W/ch (8Ω) ●周波数特性 (1W出力時) 2~150kHz +0~-3.0dB ●ダンピング・ファクター140 (EIA 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.05mV DISC:MM 0.98mV HIGH LEVEL:77.7mV POWER IN:0.617V●S/N POWER IN:120dB HIGH LEVEL:98dB

主な機能

●レコーダー・スイッチ ●コピー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●メーター・動作・照明切替 ●EXT PRE切替 ●バランス入力装備 ●スピーカー・端子2系統装備 ●リモート・コマンダー標準装備 ●消費電力200W (無入力) 300W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm (幅) ×196mm (高) ×427mm (奥) ●質量 23.9kg

ステレオ・プリメイン・アンプ

E-408

180W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-10、DAC-20
AD-10、AD-20、LINE-10

セパレート・アンプで培った高度な開発技術を結集、最新の回路と高品質な素材の採用により誕生した、高級プリメインアンプです。リアンプ部とパワーアンプ部の入力部にMCS (Multiple Circuit Summing-up) 回路を搭載してSN比を大幅に向上、音楽の持つ個性や優れた潜在能力を引き出します。3/4パワール・プッシュアップの広帯域出力トランジスタと高効率トイダル型電源トランス、その中から生まれる量感に満ちたパワーと熟成のサウンド、そしてトーン・コントロールなどの音質調整やレコーダー機能、プリパワー部を分離できる「EXT PRE」など多彩な機能をフル装備、進化したプリメインのレファレンス・モデルです。さらにオプション・ボードを増設することができ、デジタル入力の演奏やアナログ・レコードも高音質再生が可能です。

主な保証特性 (AD-10増設時)

●定格連続平均出力 180W/ch (8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.02%) ●周波数特性 (1W出力時) 2Hz~150kHz +0dB -3dB ●ダンピングファクター 120 (EIA 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.12mV DISC:MM 2.5mV HIGH LEVEL:158mV MAIN:1.58V ●S/N MAIN:129dB HIGH LEVEL:113dB

主な機能

●レコーダー・スイッチ ●コピー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●メーター・動作切替ボタン ●EXT PRE切替ボタン ●スピーカー切替スイッチ ●バランス入力装備 ●リモート・コマンダー標準装備 ●消費電力 55W (無入力時)、460W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 475mm (幅) ×180mm (高) ×422.7mm (奥) ●質量 23.4kg

ステレオ・プリメイン・アンプ

E-308

100W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-10 (1枚)、DAC-20 (1枚)
AD-10、AD-20、LINE-10

E-300シリーズは、プリメインアンプの中心的存在として、そのノウハウが受け継がれてきました。E-308は、機構・回路面ともリアンプ部とパワーアンプ部を分離させ、それぞれの干渉を防止し性能・音質を練り上げ、「EXT PRE機能」と専用の入・出力端子を装備、それぞれを独立したアンプとして活用することが可能です。プリパワー部共にMCS回路を搭載してSN比を大幅に向上させ、パワール・プッシュアップの広帯域出力トランジスタと大型電源トランスにより、奥深い静寂の中から生まれる鮮烈なパワーをお届けします。プリ部はトーン・コントロールなどの音質調整やレコーダー機能など多彩な機能をフル装備、さらにデジタル入力でのハイグレードなCD演奏やアナログレコードが楽しめるオプション・ボードも用意しています。

主な保証特性 (AD-10増設時)

●定格連続平均出力 100W/ch (8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.02%) ●周波数特性 (1W出力時) 2Hz~150kHz +0dB -3dB ●ダンピングファクター 100 (EIA 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.11mV DISC:MM 2.2mV HIGH LEVEL:113mV MAIN:1.13V ●S/N MAIN:123dB HIGH LEVEL:105dB

主な機能

●レコーダー・スイッチ ●コピー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●メーター・動作切替ボタン ●EXT PRE切替ボタン ●スピーカー切替スイッチ ●バランス入力装備 ●リモート・コマンダー標準装備 ●消費電力46W (無入力時)、255W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 475mm (幅) ×170.6mm (高) ×423mm (奥) ●質量 21.6kg

ステレオ・プリメイン・アンプ

E-213

90W/ch INTEGRATED STEREO AMPLIFIER



- ◆オプション・スロット数：1
- ◆オプション・ボード（別売）
DAC-10、DAC-20
AD-9、LINE-9

上級機種先進テクノロジーを受け継ぎ、最新の回路と高品質の素材を惜しみなく投入、信頼性・操作性を徹底的に追及して、「持つよろこび・使う楽しみ」を目指し完成したプリメインアンプです。リアンプ部とパワーアンプ部ともに、独自のMCS回路を搭載して一層の低雑音化を図り、さらにパワーアンプ部には、高域の位相特性に優れたカレント・フィードバック増幅回路を搭載して、音質や諸特性を大幅に改善、静謐な空間の中から心やすらぐサウンドをお届けします。E-213は、「EXT PRE」スイッチでプリ部/パワー部を分離させ、専用の入力端子により独立したパワーアンプとして活用することが可能です。プリ部はトーン・コントロールなどの音質調整やレコーダー機能など多彩な機能をフル装備、さらにオプション・ボードを増設して、デジタル入力でのハイグレードなCD演奏やアナログレコードを楽しむことができます。

主な保証特性 (AD-9増設時)

●定格連続平均出力 90W/ch (8Ω両チャンネル動作、20~20,000Hz間、ひずみ率 0.04%) ●周波数特性 (1W出力時) 2Hz~150kHz +0dB -3dB ●ダンピングファクター 100 (EIA 50Hz) ●入力感度 DISC:MC 0.16mV DISC:MM 3.4mV HIGH LEVEL:213mV POWER IN:1.07V ●S/N POWER IN:123dB HIGH LEVEL:110dB

主な機能

●レコーダー・スイッチ ●トーン・コントロール ●コンベンセーター ●EXT PREスイッチ ●スピーカー切替スイッチ ●バランス入力装備 ●リモート・コマンダー標準装備 ●消費電力43W (無入力時)、230W (電気用品安全法) ●最大外形寸法 475mm (幅) ×150mm (高) ×422mm (奥) ●質量 18.8kg

ハイエンドのホームシアター・サラウンドを構築



*付属品：測定用マイクロフォン、マイクロフォン・コード(5m)ノホルダー

VX-700

A/Vコントロール・センター

A/V CONTROL CENTER

ホームシアター・リファレンス——高品位な〈音〉と〈映像〉を求めて完成、ハイエンド・ホームシアターが構築できる先進の「A/Vコントロール・センター」です。アキュフェーズが誇る最先端デジタル技術の創意を結集、オーディオ部・ビデオ部に高音質・高画質となる最高峰のクオリティを目指し、ホームシアターでの臨場感あふれる音場再生を実現します。32ビット超高速演算処理のDSPを2個搭載、アキュフェーズ・オリジナルのソフトウェアで動作する、多様な音声フォーマット対応デコーダーを装備しました。内蔵DACは、8ch全てに「MDS plus変換方式D/Aコンバーター」を採用、ビュア・オーディオと同等の高音質再生を実現しています。付属マイクを使用したスピーカーの自動レベル調整、精密なリップシンク機能、設定を7パターンにメモリに保存、など多層構造メニューを満載しています。

内蔵の音声デコーダー

Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, MPEG2, MPEG2 AAC
SRS TruSurround, SRS Circle Surround II, Dolby Pro LogicII, DTS Neo:6

主な保証特性

●デジタル入・出力:EIAJ標準フォーマット ●アナログ入力:A/Dコンバーター(サンプリング周波数48/96kHz) ●周波数特性:0.5~50,000Hz +0 -3dB ●全高調波ひずみ率 0.001% (20~20,000Hz) ●S/N 113dB ●ダイナミックレンジ 100dB ●チャンネル・セパレーション 90dB ●出力電圧(平衡,不平衡):2.4V (0dB), 9.4V (Maximum)

主な機能

●入力セレクター ●セットアップ選択ボタン ●設定解除ボタン ●メニュー設定ノブ ●ビデオ入・出力端子 ●デジタル入・出力端子 ●アナログ・オーディオ入力端子 ●オーディオ出力端子(アンバランス8ch, バランス6ch) ●アッテネーター ●リモート・コマンダー付属 ●消費電力 55W ●最大外形寸法 475mm(幅)×195mm(高)×452mm(奥) ●質量 20.1kg

VX-700専用オプション



高解像度ラインダブラー VOX-2

NTSC/PAL/HDTV対応

VOX-2は、VX-700に増設して使用する専用オプションで、通常のSDTV(NTSC/PAL)からハイビジョン(HDTV)までの映像信号を、IP変換する高画質ラインダブラーです。



- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード(別売)
DAC-10(1枚)、DAC-20(1枚)
AD-10、AD-20、LINE-10

マルチチャンネル・コントロール・センター

CX-260

MULTICHANNEL CONTROL CENTER

2チャンネル(ステレオ)機能に加えて、DVDプレーヤーやプロセッサーなどの6チャンネル(5.1ch)アナログ音声出力を接続できる、2ch/6chコンパチブルのコントロール・センターです。優れた音質と安定度を誇るカレント・フィードバック増幅回路を採用した6系統独立ラインアンプ、6chのプリセット・ボリューム、高音質6連動ボリュームを搭載。6chソースを4chで演奏するDOWN MIX機能を装備。2チャンネル時は、6系統のラインアンプを「3パラレル×2」で使用する新開発MCS(Multiple Circuit Summing-up)回路を採用し、さらに低雑音化を計りました。リアパネルにオプションスロットを装備し、アナログ・ディスクの再生や直接デジタル入力可能なオプションを用意しています。

主な保証特性(AD-10増設時)

●全高調波ひずみ率 0.005%以下(20~20,000Hz間) ●周波数特性 3Hz~300kHz +0 -3dB ●定格入力 DISC:MC 0.25mV, DISC:MM 8mV, CD, LINE:252mV ●定格出力 2.0V ●S/N CD, LINE:105dB, DISC:MM 92dB, DISC:MC 75dB

主な機能

●2ch/6ch切替スイッチ ●DOWN MIX ●6chプリセットボリューム ●プリセットボリュームPASS ●EXT PRE ●トーンコントロール ●コンベンサー ●テーパー・コピー ●バランス入・出力装備 ●ヘッドフォン端子 ●リモート・コマンダー装備 ●消費電力 25W ●最大外形寸法 475mm(幅)×150mm(高)×405mm(奥) ●質量 17.5kg



6-チャンネル・パワーアンプ

PX-600

6-CHANNEL POWER AMPLIFIER

「カレント・フィードバック」増幅回路を採用した、完全独立・同一仕様の高性能パワー・ユニットを6個搭載し、150W×6(4Ω)、100W×6(8Ω)の強力パワーを実現。圧倒的な臨場感、雄大なスケールでホームシアター用マルチチャンネル・サウンドを満喫することができます。さらにブリッジ接続にして、300W×3(8Ω)の高出力アンプにアップ・グレードすることができます。この組み合わせにより、1~6チャンネル仕様を実現し、バイアンプ接続やマルチアンプ・システムの構築などさまざまな用途に使うことができます。700VAのスーパーリング型大型トイダル・トランス、大容量フィルター・コンデンサーによる余裕ある電源部を装備しています。

主な保証特性

●定格連続平均出力 100W×6(8Ω)、150W×6(4Ω)ノブリッジ接続300W×3(8Ω)、320W×3(6Ω) ●周波数特性 0.5Hz~160kHz +0 -3dB ●IMひずみ率 0.003% ●ダンピングファクター 100 ●S/N 120dB以上(A補正) ●入力感度 1.12V

主な機能

●対数圧縮アナログ・パワーメーター×3 ●メーター切替ボタン L, C, R, A, D, B ●メーターON/OFFボタン ●モード切替スイッチ(入力切替とブリッジ切替) ●バランス入力装備 ●消費電力 166W(無入力時)、690W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 475mm(幅)×211mm(高)×459mm(奥) ●質量 31.2kg



6-チャンネル・デジタル・パワーアンプ

PX-650

6-CHANNEL DIGITAL POWER AMPLIFIER

アキュフェーズが持つアナログ・パワーアンプ技術とデジタル・オーディオ技術を融合、ホームシアター用サラウンド・システムに対応した、6チャンネル・デジタル・パワーアンプです。ディスクリート構成の高効率ΔΣ方式デジタル・パワーアンプを6個搭載し、ノーマル:150W×6(8Ω)、ブリッジ:420W×3(8Ω)の強力パワーを実現。6チャンネル同一仕様、同一クオリティの音質で、あらゆるスピーカーに対してエネルギー感あふれるドライブを可能にし、圧倒的な臨場感、雄大なスケールで躍動感溢れるサウンドを満喫することができます。電力効率が高く、発熱が少ないデジタル方式は、小型化とハイパワー化を両立することができ、多チャンネルのホームシアター用パワーアンプとして最適です。

主な保証特性

●定格連続平均出力 150W×6(8Ω)、200W×6(4Ω)ノブリッジ接続420W×3(8Ω)、450W×3(6Ω) ●周波数特性 2Hz~80kHz +0 -3.0dB ●IMひずみ率 0.003% ●ダンピングファクター 150 ●S/N 100dB以上(A補正) ●入力感度 1.38V

主な機能

●対数圧縮パワーメーター×3 ●入力切替ボタン ●メーター切替ボタン L, C, R, A, D, B ●メーターON/OFFボタン ●モード切替スイッチ(ブリッジゲイン切替) ●バランス入力装備 ●消費電力 48W(無入力時)、275W(電気用品安全法) ●最大外形寸法 465mm(幅)×180mm(高)×418mm(奥) ●質量 25.8kg

オプション・ボード

※対応機種種のオプション・スロットに増設。※サンプリング周波数は、対応する最大の周波数を示す。
※増設や使用方法などの詳しい説明は、それぞれの機種種の取扱説明書を参照してください。

■オプション・ボードはイラストですので、色調及び端子形状は実物とは異なります。

デジタル機器のオプション・ボード



**HS-Link入力ボード
DI2-HS1**
HS-Linkでの信号伝送用入力ボード

- HS-Linkケーブルで接続
- サンプリング周波数:2.8224MHz/1bit、192kHz/24bit
- 対応機種:DC-101,DC-330,DF-35 DP-85,DP-78,DP-77,DP-75V

[スロット数:2]



**HS-Link出力ボード
DO2-HS1**
HS-Linkでの信号伝送用出力ボード

- HS-Linkケーブルで接続
- サンプリング周波数:2.8224MHz/1bit、192kHz/24bit
- 対応機種:DC-330の「OUTPUTS」スロットに増設して、DF-35/DF-45と接続 DP-85,DP-78,DP-77

[スロット数:1]



**デジタル入・出力ボード
DIO-OC1**
デジタル入・出力用

- 同軸・光ファイバー2系統のデジタル入・出力端子を装備
- サンプリング周波数:96kHz/24bit
- 対応機種:DC-101,DC-330,DC-300 DP-85,DP-78,DP-77 DP-75V,DP-65V DF-35,DG-38,DG-28

[スロット数:1]



**HPCオプティカル入・出力ボード
DIO-ST1**
デジタル入・出力用

- STタイプの光リンク用入・出力端子を装備
- サンプリング周波数:96kHz/24bit
- 対応機種:DC-101,DC-330,DC-300 DP-85,DP-78,DP-77 DP-75V,DP-65V DF-35,DG-38,DG-28

[スロット数:1]



**AES/EBU入・出力ボード
DIO-PRO1**
デジタル入・出力用

- AES/EBU(業務用デジタル規格)に対応した入・出力XLRコネクタを装備
- サンプリング周波数:入力96kHz/24bit 出力48kHz/24bit
- 対応機種:DC-101,DC-330,DC-300 DP-85,DP-78,DP-77 DP-75V,DP-65V DF-35,DG-38,DG-28

[スロット数:2]

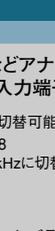


**ライン入力ボード
AI2-U1**
CDプレーヤー、チューナーなどアナログ機器の演奏用ハイレベル(アナログ信号)入力端子装備

- サンプリング周波数:48/96kHzの切替可能
- 対応機種:DC-330,DF-35,DG-38 DC-300とDG-28は48kHzに切替

[スロット数:1]

◆アンバランス接続用



**バランス入力ボード
AI2-B1**
CDプレーヤー、チューナーなどアナログ機器の演奏用ハイレベル(アナログ信号)入力端子装備

- サンプリング周波数:48/96kHzの切替可能
- 対応機種:DC-330,DF-35,DG-38 DC-300とDG-28は48kHzに切替

[スロット数:2]

◆バランス接続用



**アナログ・ディスク入力ボード
AI-AD1**
アナログ・レコードの演奏用、高性能ハイゲイン・イコライザーを搭載

- MM/MC対応(ゲイン:MM30dB、MC60dB)
- サンプリング周波数:48kHz
- 対応機種:DC-330,DC-300

[スロット数:2]

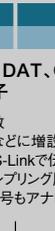


**ライン出力ボード
AO2-U1**
テープレコーダーやMD、DAT、CD-Rなどへのアナログ録音用出力端子

- 対応機種とサンプリング周波数
- ①DC-330,DC-101,DP-85などに増設した場合:サンプリング周波数96kHzまで対応。また、HS-Linkで伝送した信号は出力しません。
- ②DG-38に増設した場合:サンプリング周波数192kHzまで対応。さらにHS-Linkで伝送した信号もアナログ出力可能。

[スロット数:2]

◆アンバランス接続用



**バランス出力ボード
AO2-B1**
テープレコーダーやMD、DAT、CD-Rなどへのアナログ録音用出力端子

- 対応機種とサンプリング周波数
- ①DC-330,DC-101,DP-85などに増設した場合:サンプリング周波数96kHzまで対応。また、HS-Linkで伝送した信号は出力しません。
- ②DG-38に増設した場合:サンプリング周波数192kHzまで対応。さらにHS-Linkで伝送した信号もアナログ出力可能。

[スロット数:2]

◆バランス接続用



**ライン入・出力ボード
AIO-U1**
テープレコーダーやMD、DAT、CD-Rなどのアナログ録音・再生端子

- アンバランス接続用
- サンプリング周波数:48kHz
- 対応機種:DC-330,DC-300

[スロット数:1]

プリメインアンプ/プリアンプのオプション・ボード

※DAC-10/DAC-20及びAD-9/AD-10/AD-20は増設枚数や機能等使用上の制約があり、下記対応機種以外は使用できない場合があります。旧機種への使用等詳しくは弊社品質保証部へお問い合わせください。



**デジタル入力ボード
DAC-10/DAC-20**
デジタル機器のデジタル音楽信号を入力して演奏

COAXIAL:75Ω同軸ケーブルで接続
OPTICAL:光ファイバーで接続

- サンプリング周波数:96kHz
- 対応機種
DAC-10/DAC-20:
C-2000,C-245(1枚),CX-260(1枚)
E-213,E-307(DAC-10のみ1枚)
E-308(1枚),E-408,E-530,E-550

[スロット数:1]
イラストはDAC-20



**アナログ・ディスク入力ボード
AD-9/AD-10/AD-20**
アナログ・レコードを再生。高性能ハイゲイン・イコライザーを搭載

- MM/MC対応
- 入力インピーダンス切替、サブソニック・フィルター装備
- 対応機種
AD-9:E-211,E-212,E-213
AD-10/AD-20:
C-2000,C-245,C-265,CX-260
E-307,E-308,E-407,E-408,E-530,E-550

[スロット数:1]
イラストはAD-20



**ライン入力ボード
LINE-9/LINE-10**
アンバランス方式の一般的なハイレベル入力端子。

- 対応機種
LINE-9:E-211,E-212,E-213
LINE-10:C-2000,C-245,C-265,CX-260
E-307,E-308,E-407
E-408,E-530,E-550

[スロット数:1]
イラストはLINE-10

DG-28専用オプション・ボード

※DG-38を接続する場合:デジタル接続はHS-Linkを使用します。アナログ接続はAI2-U1/AI2-B1,AO2-U1/AO2-B1を使用します。



**広帯域アナログ入・出力ボード
AIO-DGU1**
DG-28をアナログ接続で、サンプリング周波数48kHzを超えるソースを演奏する場合に使用

- DG-28のオプション・スロットに増設して、プリアンプとパワーアンプ間に接続

[スロット数:4]

◆アンバランス接続用

◆バランス接続用



**広帯域アナログ入・出力ボード
AIO-DGB1**
DG-28をアナログ接続で、サンプリング周波数48kHzを超えるソースを演奏する場合に使用

- DG-28のオプション・スロットに増設して、プリアンプとパワーアンプ間に接続

[スロット数:4]



**広帯域デジタル入・出力ボード
DIO2-DG1**
SA-CDなどサンプリング周波数48kHzを超えるデジタル信号をDG-28に入力して音場補正

- 75Ω同軸デジタルケーブルで接続
- 対応機種:
DC-101,DC-330,DP-85,DP-75Vの「EXT DSP」スロットに増設してDG-28と接続

[スロット数:2]

デジタル・ヴォイシング・イコライザー

DG-38

DIGITAL VOICING EQUALIZER



- ◆オプション・スロット数：4
- ◆オプション・ボード(別売)
 - アナログ接続用：AI2-U1、AI2-B1、AO2-U1、AO2-B1
 - デジタル接続用：DIO-OC1、DIO-ST1、DIO-PRO1
- *付属品
 - 測定用マイクロフォン、マイクロフォン・コード(5m) /ホルダー
 - スタイラス・ペン、HS-Linkハウジング、同軸デジタルケーブル(2本)

主な保証特性

●ヴォイシング:1/6オクターブ68バンド(調整範囲±12dB) ●イコライザー:1/6オクターブ74バンド(調整範囲±12dB) ●アナライザー:1/3オクターブ35バンド、リアルタイム方式 ●利得 +6~-90dB可変 ●再生周波数:0.5~50,000Hz +0 -3dB ●デジタル入・出力:HS-Link(RJ-45コネクタ)、COAXIAL/OPTICAL(EIAJ標準フォーマット)

主な機能

●音場補正ボタン ●イコライザー・ボタン ●アナライザー・ボタン ●機能設定ボタン ●メニュー画面機能:イコライザーON/OFF、メモリ機能、チャンネル切替、カーソル機能、入力セレクター ●マイクロフォン入力端子 ●デジタル入・出力端子(HS-Link、COAXIAL、OPTICAL) ●リモート・コマンダー装備 ●消費電力23W ●最大外形寸法 475mm(幅)×150mm(高)×395mm(奥) ●質量 12.3kg

デジタル・チャンネル・ディバイダー DF-35/DF-45

DIGITAL FREQUENCY DIVIDING NETWORK



- ◆DF-35専用オプション・ユニット
- ディバイダー・ユニット DN-35
- ◆オプション・スロット数：2
- ◆オプション・ボード(別売)
 - AI2-U1、AI2-B1、DI2-HS1、DIO-OC1、DIO-ST1、DIO-PRO1



DF-45

マルチアンプ・システムの中核をなすチャンネル・ディバイダーに最新デジタル技術を駆使し、画期的なフル・デジタル信号処理を実現しました。超高速DSPを搭載して、59ポイントのカットオフ周波数、高次のスロープ特性、タイム・アライメントが可能なディレイ機能、位相・レベルコントロールなどすべての機能をデジタル処理します。これにより、スピーカー・ユニットの限界能力を引き出し、高次元のシステムを構成、オーディオの究極の楽しみを満喫することができます。

■主な保証特性・機能

	DF-35	DF-45
カットオフ周波数	59ポイント(下記参照)	
スロープ特性	6dB/oct、12dB/oct、24dB/oct、48dB/oct、96dB/oct	
ディレイ・タイム	0~999cm	0~3000cm
ディレイ・コンベンセーター	-	0~3000cm
レベル設定	0~40.0dB(0.1dBステップ)	+12.0~40.0dB(0.1dBステップ)
位相	正相/逆相	正相/逆相、4パターン
メモリー	チャンネル毎、2種類	4チャンネル一括、5種類
文字表示	4文字(ユーザー設定可)	8文字(ユーザー設定可)
アナログ入力	オプションボードで可能	バランスアンバランス装備
アナログ出力	バランスアンバランス各1系統	
デジタル入力	COAXIAL、その他はオプション	OPTICAL、COAXIAL、HS-Link装備
サンプリング周波数	OPTICAL、COAXIAL:32kHz、44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz HS-Link:176.4kHz、196kHz	
デジタル出力	COAXIAL:5Way以上の追加用	
ユニット数	標準2Way	標準4Way
消費電力	25W	36W
最大外形寸法(mm)	W475×H171×D405	W465×H150.6×D395.8
質量	18kg	14.1kg

10	20	31.5	35.5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550	4000
5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11.2k	12.5k	14k	16k	18k	20k	22.4k	

オーディオ・ケーブル

オーディオ・ケーブルは、伝送損失がなく、音に特有のキャラクターを付加しないことが大切です。アクフェーズのオーディオ・ケーブルは、導体材料、絶縁体の材質、および構造を徹底的に研究して作り上げた高品質ケーブルです。



フォノプラグ付 SL-15G



XLRコネクタ付 SLC-15

■OFCシリーズ

<無酸素銅OFCリッツ線>

- 型式 2芯シールド構造 ●中心導体部 無酸素銅ポリウレタン・リッツ線0.08mmφ×168本 ●絶縁体 発泡ポリエチレン ●中心導体部直流抵抗 0.025Ω/m ●2芯導体間静電容量 50pF/m ●絶縁抵抗 40MΩ/km

型番	ケーブル長	プラグ
L-10G	1.0m(2本)	フォノプラグ
L-15G	1.5m(2本)	フォノプラグ
L-30G	3.0m(2本)	フォノプラグ
LC-10A	1.0m(2本)	XLRコネクタ
LC-15A	1.5m(2本)	XLRコネクタ
LC-30A	3.0m(2本)	XLRコネクタ

■SRシリーズ

<7Nの高純度極細銅線>

- 型式 2芯シールド構造 ●中心導体部 高純度7N銅線0.1mmφ×105本 ●絶縁体 発泡ポリエチレン ●中心導体部直流抵抗 0.0225Ω/m ●2芯導体間静電容量 105pF/m ●絶縁抵抗 40MΩ/km

型番	ケーブル長	プラグ
SL-10G	1.0m(2本)	フォノプラグ
SL-15G	1.5m(2本)	フォノプラグ
SL-30	3.0m(2本)	フォノプラグ
SLC-10	1.0m(2本)	XLRコネクタ
SLC-15	1.5m(2本)	XLRコネクタ
SLC-30	3.0m(2本)	XLRコネクタ

*特注扱いで5m、7.5m、10mも用意しています。

デジタル・ケーブル

■HS-Linkケーブル

HS-Linkケーブルは、アクフェーズのHS-Linkデジタル信号伝送用の専用ケーブルです。HS-Linkコネクタ(RJ-45)を装備しているオーディオ機器専用で、それ以外の機器との接続はできません。

- シールド付ツイスト・ペア8芯OFCケーブル(TIA/EIA-568A CAT.5)



HS-Linkケーブル HDL-15

ケーブル名	型番	ケーブル長
HS-Linkケーブル	HDL-15	1.5m

*特注扱いで3m、5m、7.5m、10mも用意しています。

※本機の特長および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

Accuphase

ACCUPHASE LABORATORY, INC.
アクフェーズ株式会社
 〒225-8508 横浜市青葉区新石川2-14-10
 TEL.045-901-2771(代) FAX.045-902-5052